

Nr 1(93)2018

piątek, 12.01.2018

BEZPŁATNIE, w każdy piątek

MIASTO, S. 4

Na Starówce i Bydgoskim wypiękniją kolejne podwórka.

ZDROWIE, S. 5

Rok rozbudowy szpitala na Bielanych.

WOŚP, S. 7-10

Sprawdź co będzie się działo i jak wesprzeć zbiórkę.

KULTURA S. 15

Sprawdź, co ciekawego dzieje się w naszym mieście.

TORONTO

MAGAZYN TORUŃSKI



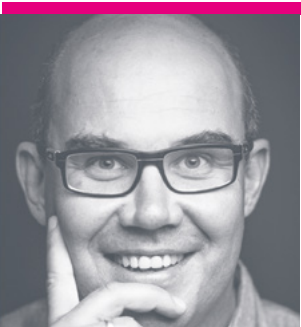
**OTWÓRZMY SERCA!
FINAŁ WOŚP JUŻ W NIEDZIELĘ**

Fot. Mateusz Patalon



MARCIN
TREICHEL

Rysowaniem i projektowaniem graficznym zajmuje się od wielu lat. Doświadczenie zdobył, pracując dla dzienników regionalnych oraz współpracując z agencjami reklamowymi przy wielu różnorodnych projektach.



Orkiestra czyli test obywatelski

Już za dwa dni cała Polska znowu zaroł się od wolontariuszy z puszkami. Będzie sporo muzyki, będą licytacje, będzie światełko do nieba i cała masa wzruszeń. Być może padnie kolejny rekord w ofiarności i bezinteresownej pomocy jednym dla drugih. Dla dobra wspólnego, dla naszych dzieci. Ale tego samego dnia, będzie też niestety ogromna fala hejtu, jadu, będzie blokada w TVP, będzie atak na złodzieja

Jurka i aż boję się myśleć co jeszcze. Nie ukrywam, że z coraz większym przeżeniem i rosnącą obawą obserwuję, jak zmienia się dialog w Polsce. Dialog, który jest wpisany w każdą demokrację, bo spór jest motorem rozwoju społeczeństw. Nie ma rozwoju bez konkurencji, bo wtedy jest stagnacja i powolna destrukcja. A dziś w Polsce, każda próba wyrażenia własnej opinii, odmiennego poglądu czy optyki na jakiś problem, urasta do miana ATAKU. Zaraz pojawia się naklejka : „Lewak” albo „Katol”. Spór i dialog, przepoczwarza się natychmiast w prawdziwą wojnę światopoglądową i kończy się wylewaniem pomui na rozmówcę, często do trzeciego pokolenia. Spójrzmy nieco wstecz, do czego to prowadzi. Kiedyś Chiny otoczono murem, aby nikt im nie zagroził; a po pewnym czasie, ów mur odgradził je od postępu i spowodował upadek tamtej cywilizacji. W XX wieku mury podzieliły Niemcy czy Koreę.

Zawsze przegrywali na tym budowniczo wie tych murów. Z naszego podwórka – jeden z toruńskich radnych, Krzysztof Makowski- powtarza zawsze „Tam gdzie wszyscy są jednomyślni, ktoś musi być bezmyślny”. Nie dajmy się więc wmanewrować w kolejną wojenkę polsko-polską. Idźmy za głosem serca. Miejmy własne poglądy. Każda pomoc jest potrzebna i każda jest Dobrem. Ta z Caritas, ta z Szlachetnej Paczki i ta Orkiestrowa też. Dobro zawsze jest dobrem. Dlatego każdy kolejny finał Orkiestry to swoisty niemiłk naszej społecznej postawy. Czy jesteśmy już społeczeństwem obywatelskim, wspólnotą, czy tylko pokrzykującymi na siebie pieniaczami. Pamiętajmy : „Cokolwiek uczyniliście jednemu z tych braci moich najmniej-szych, Minieście uczynili”

Maciej Karczewski
toruński przedsiębiorca



To trzeba usłyszeć

Niedawno w Hard Rock Pubie Pamela wystąpiła pierwsza dama polskiego bluesa – Magda Piskorzcyk. Pisząc o artystce z rozmysłem użyłem tego „tytułu” ... choć osobiście uważam, że biorąc pod uwagę fakt, iż w swojej twórczości nieustannie przekracza granice i wyznacza nowe trendy, określenie takie nieco uszczupla jej dorobek artystyczny. Z drugiej strony blues nieustannie ewoluuje, będąc nie tylko inspiracją, lecz chłonąc również wpływ, co powoduje znaczne rozszerzenie ram

gatunku. Tuż po koncercie miałem okazję zadać Magdzie kilka pytań. Odpowiedziami na nie chciałbym się z Państwem podzielić w tym tekście. Jednym z ważniejszych wydaje mi się to, w którym spytałem o cenę, jaką trzeba zapłacić za wolność artystyczną oraz przeszkody, na jakie się napotyka, pragnąc zachować niezależność . W odpowiedzi usłyszałem: - Na pewno dość wysoką ceną jest to, że pracujesz praktycznie non stop. A granicą, którą na pewno samemu trudno przekroczyć, są masowe media. Sama byłam zapraszana czterokrotnie do The Voice of Poland. Wiedziałam, że to fajny program, który daje dużo możliwości promocyjnych. I lubię go czasem oglądać. Tutaj jednak pojawia się kontekst granicy, której ja sama nie chcę przekroczyć. Mianowicie, wierność sobie i swojemu zespołowi. Pamiętam, jak niewiele

warunków postawiłam programowi. Jednym z nich, podstawowym, było to, że będę miała możliwość grania ze swoim zespołem, z ludźmi, którzy przez lata zespół „Magda Piskorzcyk” też tworzą. Nie dostałam tego zapewnienia, poprosiłam o niepisanie do mnie więcej w sprawie udziału w programie. Wolność artystyczna daje spokój ducha, choć droga do sukcesu jest dłuższa i zdaje się nieco trudniejsza. W przypadku Magdy Piskorzcyk sukces ma konkretny wymiar. Trzy nominacje do Fryderyków oraz siedem tytułów „Wokalistki Roku” przyznanych w plebiscycie kwartalnika Twój Blues, świadczą same za siebie. Czy jednak zawsze droga do ich zdobycia była prosta? Okazuje się, że nie. Jeśli będziecie mieli Państwo okazję uczestniczenia w koncercie Magdy, musicie z niej skorzystać.

Darek Kowalski, HRP Pamela



Cyberprzemoc. Sprawdź, czy twoje dziecko nie jest sprawcą.

CyberPrzemoc – od lat mówimy głównie o jej ofiarach, a przecież nie ma ofiary bez sprawcy. Ktoś przecież wrzuca ośmieszające zdjęcia, poniża i wyzywa. Warto, by każdy rodzic zadał sobie pytanie – czy moje dziecko też jest wśród sprawców? „W liście

pożegnalnym Dominik opisał siebie, pogrupował też kolegów na przyjaciół i wrogów, z nazwiskami. Przeprósł mamę za to, co zrobi, napisał, że ją kocha i na pewno się jeszcze spotkają. Mama po powrocie do domu zastała syna martwego. 14-latek powiesił się.” To cytat z jednego z artykułów prasowych o głośnym samobójstwie Dominika z Bieżunia sprzed 3 lat. Chłopak był przez „kolegów i koleżanki” z klasy nękanym i zaszczuwany w internecie za „pedalski wygląd”. Sprawcami okazała się być piątka kolegów z klasy i... nauczycielka chemii. O cyberprzemocy wiemy teoretycznie wszystko, nie znamy za to profilu osobowości tych dziewczynek i chłopców, którzy bawią się nękaniami swoich rówie-

śników tak długo, aż zawisną oni na lampie w swoim pokoju. Kim są? Przecież niemal zawsze ucą się w tej samej klasie czy szkole, a ofiarę mijają codziennie na korytarzu. Matki i ojcowie nie dopuszczają do siebie, że ich syn lub córka mogą być cyber-oprawcami. Że siedząc grzecznie w pokoju przed ekranem, jednocześnie wbijają szpilki wybranej ofierze. Nie mogą, bo przecież moje dziecko jest „najporządniejsze w klasie!”. Jak powstrzymać niedoszłych sprawców? Trzeba zacząć od siebie i swojego domu. Nie ma Ofiar bez Sprawców.

Jarosław Jarry Jaworski
specjalista public relations, freak



Masz serce?

Czerwone, niewielkie, przyklejone do kurtki. Do czapki. Na samochodzie, na torebce. To tylko symbol. Zwykła naklejka. Ale symbolizuje rzecz niezwykłą. Bo niestychane

jest to, że w wspierania dobra, może być kontrowersyjne. W czasach, kiedy wyznacznikiem jest pieniądz i on dzieli nas w takich momentach. Bo ktoś dostanie, to ktoś niedostanie? Nie, to tak nie działa. Działa jednak na moją wyobraźnię postawa osób, które atakują WOŚP. Jak można krytykować młodzież oddającą swój wolny czas, różne środowiska, które potrafią się mobilizować na ten jeden dzień w roku. Jest jeszcze jeden aspekt, ta nasza zazdrość. Bo im wyszło, a nam nie. I zazdroście! Bo ja nigdy nie widziałam takiej determinacji. By mimo takiej krytyki i nieprzychylności, tysiące ludzi wciąż wierzyły w swój cel. By

mobilizowały się jeszcze bardziej, by nieść pomoc. I to jest piękne. Bo wiecie, że nic co piękne, nie jest proste?

W niedzielę, jak co roku włączę się w WOŚP. I jestem z tego dumna i z dumą będą szła ulicami naszego miasta, patrząc jaką radość daje pomoc innym. Uśmiechnę się na widok każdego serduszka przyklejonego na piersi, na widok setek puszek i zmarzniętych wolontariuszy. Robicie dobrą robotę, tak trzymać! Życzę kolejnego rekordu. Siema!

Żaneta Lipińska-Patalon
redaktor naczelna

TORONTO
magazyn toruński

Kontakt do Redakcji:

www.toronto-magazyn.pl
redakcja@toronto-magazyn.pl

tel. 789 223 013
red.nacz. Żaneta Lipińska-Patalon
wydanie bezpłatne

wydawca:
Interactive-Press
Żaneta Lipińska-Patalon

Reklama:
reklama@toronto-magazyn.pl
tel.789 223 013, tel.789 216 119, tel.789 223 339

Opracowanie graficzne:
Anna Paula Szmeichel
mruff design

Druk:
Agora SA

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności
za treść zamieszczonych reklam

TORUŃ PLAZA
Centrum Dobrych Marek

14 stycznia

WOŚP 

W TORUŃ PLAZA

11:00-17:30

W PROGRAMIE:

Spotkania i licytacje
przeprowadzane
ze sportowcami
z toruńskich drużyn:

Getwell

Twarde Pierniki

Katarzynki

Toruńscy hokeiści

wystawa sprzętu żużlowego

oraz animacje dla dzieci

KONCERTY
MONIKI LEWCZUK

ORAZ
SARY PACH

wielka orkiestra
świątecznej
pomocy

26
2018 FINAL
WIELKIEJ
ORKIESTRY
ŚWIĄTECZNEJ
POMOCY

www.torun-plaza.pl znajdź nas na 

PATRONI:

RADIO GRA

ototorun.pl

 MUZEUM
SPORTU
ŻUŻLOWEGO

TORUŃSKIE PODWÓRKA ZNÓW WYPIĘKNIEJĄ

Wszystko za sprawą kolejnej edycji programu koordynowanego przez Biuro Toruńskiego Centrum Miasta. Do 15 lutego można składać wnioski na zagospodarowanie podwórek Na Starówce i Bydgoskim Przedmieściu. Do rozdania 150 tysięcy złotych!



Nabór wniosków w ramach programu „Moje Podwórko” trwa do 15 lutego Fot. Archiwum

– „Moje Podwórko” to program umożliwiający ubieganie się o dofinansowanie wydatków na zagospodarowanie podwórek, skierowany do wspólnot mieszkaniowych oraz właścicieli budynków zlokalizowanych na terenie Zespołu Staromiejskiego oraz historycznego układu urbanistycznego. Pozyskane środki

można przeznaczyć między innymi na cele rekreacyjno-wypoczynkowe, wymianę nawierzchni, urządzenie zieleni i zakup elementów małej architektury

W ubiegłym roku aż jedenastu wnioskodawców złożyło wnioski o współfinansowanie prac na łączną kwotę 156.179,00 zł. Komisja oceniająca przyznała

dofinansowania dziewięciu z nich. Łącznie wnioskodawcom przyznano środki w wysokości 100.000,00 zł. W tym roku pula przeznaczona do rozdysponowania wynosi 150.000,00 zł.

W ramach programu, gmina może współfinansować nakłady wnioskodawców w wysokości do 50% szacunkowych kosztów - w przypadku nakładów obejmujących zieleni, urządzenia rekreacyjno-wypoczynkowe i małą architekturę oraz do 70% - w przypadku wymiany nawierzchni i infrastruktury podziemnej. Z uwagi na to, że prace związane z wymianą infrastruktury podziemnej i ułożeniem nowej nawierzchni wymagają dużo większych nakładów finansowych, niż np. nasadzenia zieleni lub zakup elementów małej architektury, od 2017 roku wprowadzono

zwiększenie współfinansowania tego rodzaju prac do 70% szacowanych kosztów.

Należy pamiętać, że warunkiem rozpatrzenia wniosku przez komisję oceniającą jest wstępne uzgodnienie planowanego do wykonania zakresu prac z Miejskim Konserwatorem Zabytków. Warto wiedzieć, że komisja przyznawać będzie dodatkowe punkty za już przeprowadzone prace remontowo-modernizacyjne na podwórku oraz ich spójność z działaniami planowanymi w przyszłości. Współfinansowaniem mogą być objęte place zabaw dla dzieci, zespoły zieleni, trwałe elementy małej architektury i nasadzenia wieloletnie, miejsca wypoczynku i rekreacji.

Redakcja redakcja@toronto-magazyn.pl

REKLAMA

TRN 2018011202

TEATR IM. WILAMA HORZYCY W TORUNIU

Mulholland Drive

na podstawie filmu Davida Lyncha

3 REŻYSERÓW. 3 ŚCIEŻKI. 3 WIZJE.

W STYCZNIU: 13.01 (SOBOTA), GODZ. 19:00

20.01 (SOBOTA), GODZ. 20:00

21.01 (NIEDZIELA), GODZ. 20:00

27.01 (SOBOTA), GODZ. 18:00

28.01 (NIEDZIELA), GODZ. 18:00

W LUTYM: 11.02 (NIEDZIELA), GODZ. 20:00

13.02 (WTOREK), GODZ. 20:00

14.02 (ŚRODA), GODZ. 19:00

18.02 (NIEDZIELA), GODZ. 19:00

20.02 (WTOREK), GODZ. 19:00

21.02 (ŚRODA), GODZ. 19:00

22.02 (CZWARTEK), GODZ. 19:00

Województwo Kujawsko-Pomorskie



Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego Piotr Ciałbecki



Dofinansowano z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego

Patronat medialny

MIJA ROK OD POCZĄTKU ROZBUDOWY SZPITALA BIELAŃSKIEGO

5 stycznia 2017 roku na budowie szpitalnego miasteczka na toruńskich Bielaniach uroczyste wbito pierwszą łopatę. Od tego czasu przy Wojewódzkim Szpitalu Zespolonym sporo się wydarzyło.

- Dwanaście miesięcy intensywnych prac na budowie szpitala na toruńskich Bielaniach to dobrze wykorzystany czas. Budujemy jeden z najnowocześniejszych kompleksów szpitalnych w kraju, przyjazny dla pacjentów i ich rodzin. Jednym z pierwszych efektów inwestycji jest wielopoziomowy parking, który rozwiązał większość problemów związanych z parkowaniem w rejonie szpitala – podkreśla marszałek Piotr Ciałbecki.

W styczniu ubiegłego roku ekipa wykonawcy inwestycji, rozbierała niepotrzebne budynki i organizowała plac budowy. W sumie pracowało tam wtedy pół setki fachowców. W lutym budowa powoli zaczynała zbliżać się do poziomu gruntu. Zapadła także decyzja, by wielopoziomowy garaż „podwyższyć” o jedno pię-

tro. Dzięki temu może tam teraz zaparkować o 100 aut więcej niż planowano na początku.

W kwietniu na terenie szpitalnego miasteczka wmurowano kamień węgielny, poświęcony w Rzymie przez papieża Franciszka. Przy kamieniu umieszczono także kapsułę czasu. Znalazły się w niej: akt erekcyjny, pamiątkowe papieskie różańce: od Jana Pawła II i Franciszka, prace laureatów dziecięcego konkursu plastycznego „Rozbudowa szpitala – wizja małego pacjenta”, aktualne wydania regionalnych gazet, pamięć USB z dokumentami inwestycji, monety oraz zdjęcie z poświęcenia kamienia węgielnego i wspólna fotografia wszystkich uczestników uroczystości.

Pod koniec kwietnia były już widoczne elementy parteru tzw.

budynku H, który stanie się sercem całego kompleksu. Znajdzie się tam m. in. SOR i główny blok operacyjny. Przez lipiec urosł nowy budynek główny. W zachodniej części osiągnął poziom drugiego piętra. W październiku rozpoczął się kolejny, ważny etap inwestycji: zakup sprzętu. Ogłoszony wówczas przetarg dotyczył urządzeń do budynku H. Chodziło o różnego rodzaju stoły operacyjne, angiografy, tomografy, rezonans, aparat RTG, lampy operacyjne, automatyki służące do transferu pacjenta, wysięgniki, kolumny: anestezjologiczne, chirurgiczne i na salę wybudzeń, zestawy laparoskopowe z torami wizyjnymi, wysięgniki oraz wyposażenie centralnej sterylizatorni.

Jednym z najważniejszych wydarzeń było grudniowe oddanie



Minął rok od początku rozbudowy bielańskiego szpitala

Fot. Urząd Marszałkowski

do użytku wielopoziomowego parkingu. Dzięki niemu wreszcie skończyły się kłopoty z parkowaniem przy szpitalu. Na czterech poziomach mieszczą się 423

samochody. Są także miejsca, gdzie bezpiecznie zaparkujemy rower. Zazwyczaj zajęte jest około 2/3 miejsc parkingowych. Nie ma więc problemów ze zna-

lezeniem wolnego stanowiska. Koszt budowy tego obiektu to 14 mln zł.

Redakcja

redakcja@toronto0-magazyn.pl

REKLAMA

TRN 2018011203



**OPTOMETRIA
Karczewski**

KIDS

to OCZY-wiste

**Jedyny optyk
dla dzieci w mieście!**



TORUŃ Galeria Karczewski i Optometria Karczewski Kids, ul. Rynek Nowomiejski 25

www.OptometriaKarczewski.pl



**ATRIUM
COPERNICUS**
Z MYŚLĄ O TOBIE

WIOSŁUJEMY NA REKORD

**14 STYCZNIA 2018
9:00-19:00**



wielka orkiestra
świątecznej
pomocy

już 26 lat

www.wosp.org.pl

wielka orkiestra
świątecznej
pomocy

ATRIUM-COPERNICUS.PL

DOLĄCZ
DO NAS NA



DARMOWE WIFI



TORUŃSKI SZTAB WOŚP Z REKORDOWĄ LICZBĄ WOŁONTARIUSZY

Specjalnie oznakowana puszka, widoczny identyfikator i szeroki uśmiech od ucha do ucha – po tym, poznamy wolontariusza WOŚP. W tym roku na ulicach Torunia będzie ich, aż 430. Pytamy, jak to wyjątkowe przedsięwzięcie wygląda z ich perspektywy i z jakimi wyzwaniem muszą się mierzyć.

-Finał to całodienne chodzenie po mieście, zmęczenie, zmagania z zimnem i czasem opadami, ale to także ogromna radość z dawania siebie innym – przyznaje Joanna Babis, wolontariuszka. -WOŚP to również satysfakcja z niesienia pomocy, kontakt z niesamowitymi ludźmi, którzy są życzliwi i hojni – dodaje. W tym roku zainteresowanie wolontariatem, w ramach toruńskiego sztabu WOŚP spotkało się z rekordowym odzewem. O dodatkowe miejsca wnioskowano dwukrotnie i ostatecznie liczba ta wynosi 430. Oprócz pozytywnego nastawienia i chęci do działania młodzi ludzie muszą jednak pamiętać o wyzwaniach, z którymi przyjdzie im się zmierzyć. -Największe trudności na drodze wolontariusza sprawia

niekorzystna aura pogodowa i niechęć przechodniów, która objawia się podniesionym głosem, poruszaniem kwestii finansowych Fundacji, a nawet wyzwiskami – wymienia Ewa Gliniecka, szefowa toruńskiego wolontariatu. -Nie jest to miłe i na pewno na długo zostaje w pamięci pozytywnie nastawionego do świata wolontariusza. Oczywiście nad bezpieczeństwem młodych osób będą czuwać służby bezpieczeństwa, które w dniu Finału zostaną znacznie zwiększone. – dodaje. -W trakcie kwestowania ważne jest, by chodzić w grupie i unikać ciemnych uliczek – zaznacza Joanna Babis. -Dobrze jest czuć się bezpiecznie i wieczorem zmęczonym, ale zadowolonym wrócić do domu.

Zwracamy uwagę na identyfikator

Ważne jest, by pamiętać o tym, że wolontariusz musi mieć widoczny identyfikator, a osoby niepełnoletnie mogą kwestować wyłącznie w towarzystwie dorosłego opiekuna. W ten sposób można uchronić się przed ryzykiem, że prześlemy pieniądze nieupoważnionej osobie. – Identyfikator to podstawa, jeśli chodzi o rozpoznanie członka naszego sztabu – podkreśla Joanna Babis. – Jeśli mogłabym dać jeszcze, jakieś wskazówki dla osób, które po raz pierwszy będą kwestować to poza wycięciem serduszek i ciepłą kurtką, warto pamiętać o rękawiczkach, szalik, czapce i kilku warstwach ubrań. -Bywa, że jest ciepło w dzień, a wieczorem, mimo gorących serc, można nieźle



430 wolontariuszy wyruszy w tym roku na ulice Torunia

Fot. Mateusz Patalon

zmarznąć. Warto mieć też coś ciepłego w plecaku – zarówno dodatkową bluzę, jak i herbatę, czy kawę w termosie – dodaje. Osoby, którym nie udało się zo-

stać wolontariuszami 26. Finału WOŚP, mogą zakładać specjalne skarbonki SiePomaga i nieść pomoc nie wychodząc z domu. Szczegółowe informacje, można

znaleźć na stronie: <https://www.siepomaga.pl/26final>.

Olga Taraszka
redakcja@toronto-magazyn.pl

REKLAMA

TRN 2018011205



RENAULT
Passion for life

Renault MEGANE

Oferta mistrzów



Zyskaj do 10 000 zł z oponami zimowymi oraz ubezpieczenie 2,9%. Skorzystaj z wyprzedaży 2017

Oficjalny partner 

Maksymalna kwota zysku 10 000 zł dotyczy Renault Megane w wersji GT Line, Bose i GT i obejmuje rabat 8000 zł oraz komplet opon zimowych o wartości maksymalnej 2000 zł, dostępny od 1 zł. Oferta łączy się z pakietem ubezpieczeń 2,9%, dostępnym w ramach Renault Finansowanie. Oferta dotyczy samochodów wyprodukowanych w 2017 roku. Roczny pakiet ubezpieczeniowy w programie Renault-PZU (AC, OC, NW, PZU Auto Pomoc) lub Renault-HESTIA (AC, OC, NW, Assistance) w cenie 2,9% wartości samochodu dostępny w połączeniu z Renault Finansowanie dla wybranych modeli Renault. Oferta ubezpieczenia 2,9% skierowana jest do klientów indywidualnych oraz małych i średnich przedsiębiorstw. Stan oferty na 9.01.2018. Liczba samochodów w promocji ograniczona. Oferta ważna do wyczerpania zapasów. Szczegóły na stronie renault.pl oraz w salonach.

Renault zaleca  elf.com

   renault.pl

Auto Reve Sp. z o.o.

ul. Marii Skłodowskiej – Curie 67a

87-100 Toruń

tel. 56/61 10 500

www.renault.torun.pl

www.facebook.com/AutoReveTorun

„SUKCES WOŚP TO SIŁA WSPÓŁPRACY”

Toruński sztab WOŚP gra już od 1994 roku. Nieprzerwanie od tamtej pory, każdej jesieni zaczynają się przygotowania do tego wyjątkowego przedsięwzięcia. O tym, czy torunianie potrafią się zjednoczyć, i jakie jest zainteresowanie wolontariatem, rozmawiamy z Pawłem Kossakowskim – szefem głównego sztabu WOŚP w Toruniu.



Wielki Finał już 14 stycznia

Fot. Mateusz Patalon

Już 26. Finał WOSP przed nami – jak podsumowałby Pan swoje wspólne lata z toruńskim sztabem?

–Przez te wszystkie lata udało nam się zebrać ogrom cennego doświadczenia i integrować wspaniałych ludzi. W

poprzednich latach każdy z szefów sztabu wykonał z młodymi osobami naprawdę kawał świetnej pracy. Aktualnie tym

trzonem sztabu jestem ja i muszę przyznać, że z jednej strony jest to duże wyzwanie, a z drugiej wielka satysfakcja móc później widzieć efekty tego przedsięwzięcia. Nie udało by się to wszystko, gdyby nie gro- no niezwykle ludzi, takich jak: Malwina Ziembikiewicz, Ewa Gliniecka, Piotr Kalinowski, czy Sandra Działdowska.

Informacja o tym, że limit miejsc na wolontariat został wyczerpany, pojawiła się już 11 grudnia. Świadczy to tylko o tym, że młodzi ludzie w Toruniu mają wielkie serca...

–Zdecydowanie tak. Młodzi ludzie w Toruniu mają wielkie serca i jest to niepodważalne. Sytuacja z wolontariatem była taka, że z Warszawy przyznano nam pulę 350 wolontari-

szy. Tymczasem w tym roku spotkaliśmy się z tak ogromnym zainteresowaniem, że trzykrotnie musieliśmy prosić o zwiększenie limitu. Ostatecznie liczba ta sięgnęła 430 wolontariuszy, myślę, że to mówi samo za siebie.

Jurek Owsiać powiedział kiedyś, że WOŚP to tryumf jedności – czy faktycznie w trakcie trwania akcji, można odczuć to poczucie solidarności ze strony lokalnej społeczności?

–Jak najbardziej. WOŚP nie osiągnąłby sukcesu na tak dużą skalę, gdyby nie siła współpracy. Wszyscy tego dnia działamy razem i jesteśmy dla jednej organizacji, dla jednego celu. Jest to naprawdę potężne przedsięwzięcie, tworzone przez wszystkich

Polaków. To poczucie jedności i dobrej woli jest zdecydowanie niezwykle.

Czego można życzyć toruńskiemu sztabowi WOŚP, przy okazji Nowego Roku i zbliżającego się 26. Finału Wielkiej Orkiestry?

–Przede wszystkim tego, żeby wszystko, co związane z 26. edycją WOŚP udało się zrealizować. W szczególności, by wolontariusze wrócili bezpiecznie po akcji, by wspólnie udało nam się zebrać naprawdę sporą sumę pieniędzy i byśmy wszyscy fantastycznie się bawili.

Dziękuję bardzo za rozmowę.

–Dziękuję.

Rozm. Olga Taraszka
redakcja@toronto-magazyn.pl

TRN 2018011206

REKLAMA



3 SYPIALNIE,
SALON + KUCHNIA,
2 ŁAZIENKI, GARAŻ
JUŻ OD 279 tys.
Z DZIAŁKĄ
POWIAT TORUŃ

MOŻLIWOŚĆ ZAMIANY
NA MIESZKANIE



ABC
NIERUCHOMOŚCI

666 40 12 13
515 12 13 13

MDM

★ 2018/2019 ★

REALIZUJEMY INDYWIDUALNE PROJEKTY

LICYTACJE I ATRAKCJE TEGOROCZNEGO WOŚP W TORUNIU

Ostatnie przygotowania do 26. Finału WOŚP trwają w najlepsze, a tymczasem my sprawdzamy, jakie przedmioty zostaną poddane licytacji i kto wystąpi na toruńskiej scenie.

Scena WOŚP będzie znajdować się na Startym Rynku. Wystąpią na niej, między innymi Sara Pach, zespół Funkologia, Stawek Wiercholski i Nocna Zmiana Bluesa, Kontrabus, Eastwest Rokers i Lipali. Na rynku pojawią się też morsy i będzie można zobaczyć specjalny pokaz przygotowany, przez Żywe Muzeum Piernika. Podobnie jak w ubiegłym roku, również i teraz do WOŚP-u przyłączył się Młodzieżowy Dom Kultury w Toruniu. W związku z tym 14 stycznia, o godz. 16:30 w MDKu (ul. Przedzamcze 11/15), odbędzie się koncert Zespołu Pieśni i Tańca Młody Toruń. Z kolei już dzisiaj, w ramach WOŚP na WPiSM w Akademickim Centrum Kultury i Sztuki „OD NOWA” odbędzie się taneczna podróż w czasie do szalonych lat 70. i 80. - W tym roku postanowiliśmy

sprawdzić alternatywną metodę imprezy i zamiast tradycyjnych koncertów wybraliśmy dancing – opowiada Piotr Grabski, współorganizator WOŚP na WPiSM. -Cieszy mnie, że od tylu lat wielu studentów naszego wydziału angażuje się w tę inicjatywę – czy to organizacyjnie, czy też muzycznie Parę lat temu zaczęliśmy jako parogodzinny event – w tym roku działamy przez trzy dni. To tylko dowód na wysoką aktywność wykładowców i studentów w zakresie działań charytatywnych.

Powrót złotego serduszka

Podczas tegorocznych licytacji, pod młotek w Toruniu zostaną poddane, między innymi konsultacja z psychologiem zwierząt lek.wet. Agnieszką

Pancerz, czy też dodatkowa nazwa dla wahadła Foucaulta – najdłuższego, 33-metrowego, na stałe działającego tego typu modelu wahadła w Polsce, które znajduje się w toruńskim Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy. Z największą niecierpliwością, wszyscy obserwują jednak, za ile ostatecznie zostanie zlicytowane złote serduszko – specjalna ozdoba wyrabiana w Mennicy Polskiej, której ceny sięgają niekiedy ponad milion złotych. - Najważniejszym przedmiotem, podczas tegorocznych licytacji w Toruniu będzie złote serduszko – podkreśla Malwina Ziembikiewicz, koordynatorka licytacji. -Ostatni raz licytowaliśmy serduszko 2013 roku, w tym roku wracamy z tą wyjątkową licytacją i mamy



Tradycyjnie licytacje odbędą się również na głównej scenie

Fot. Mateusz Patalon

nadzieję, że uda się nam przebić rekordowy wynik z 2009 roku, czyli 35 tysięcy złotych. Ponadto cieszymy się z dużej różnorodności przedmiotów, które zostaną poddane licytacji – konsultacja z psycho-

logiem zwierząt, czy licytacja dodatkowej nazwy wahadła Foucaulta to tylko niektóre z nich – dodaje. Osoby, które chciałyby przekazać jeszcze jakiś przedmiot do licytacji, mogą zgłaszać się do toruń-

skiego sztabu WOSP dzisiaj i jutro. Wystarczy napisać na adres: wosp.sztab.torun@gmail.com lub zadzwonić pod numer 575 481 463.

Olga Taraszka
redakcja@toronto-magazyn.pl

REKLAMA

TRN 2018011207



BUSEM NA ZIMOWY WYJAZD

Jeśli planujemy zimowy wyjazd w większym gronie znajomych, warto przemyśleć środek transportu. Czy koniecznie musimy brać własny samochód i wyruszać w podróż w kilka aut? A może warto wynająć bus? Na pewno zaoszczędzimy. Z Finserv Bus warto wyruszyć w podróż.

Przede wszystkim oszczędności. Zamiast dwóch pięcioosobowych samochodów, wystarczy jeden bus. Dziewięć miejsc dla pasażerów i kierowcy zapewnia komfort jazdy. Taka alternatywa zdecydowanie zmniejszy koszty wyprawy. Zaoszczędzimy na paliwie – busy palą tylko 7,5L/100 km!, a na autostradzie zamiast za dwa samochody zapłacimy tylko za jeden. Kierowcy mogą się zmieniać, więc nikt nie musi być przeciążony długą jazdą. Mimo pokaźnych gabarytów busy wymagają jedynie prawa jazdy kategorii B. Większość kierowców bez problemu poradzi sobie z prowadzeniem takiego samochodu.

• DLA RODZIN I PRZYJACIÓŁ

W ofercie Finserv Bus wszyscy znajdą auto odpowiadające ich potrzebom: podróżujące rodziny czy przyjaciele planujący długi, szalony wyjazd. Komfortową jazdę zagwarantują liczne udogodnienia: wygodne, regulowane siedzenia, automatyczna skrzynia biegów, czujniki cofania, klimatyzacja dwustrefowa, silnik z podwójnym turbo... Może warto o atutach przekonać się samemu?

• POJEMNE BAGAŻNIKI

Finserv Bus, wybierając modele busów, kieruje się funkcjonalnością pojazdów, dlatego wszystkie oferowane samochody mają pojemne bagażniki i dużo przestrzeni między siedzeniami. A jeśli to nie wystarczy? W cenę wynajmu wchodzi również możliwość zamontowania boksu dachowego. Dlatego nie musimy się martwić o spakowanie wszystkich niezbędnych sprzętów i akcesoriów potrzebnych na zimowy wyjazd. Narty, snowboard, plecaki czy walizki – na pewno wszystko zmieścimy. Tu również dochodzi do głosu ekonomia – biorąc ze sobą cały sprzęt do szaleństw na śniegu, nie musimy wypożyczać go na miejscu.

• BEZPIECZEŃSTWO

Priorytetem dla Finserv Bus jest dbałość o stan wypożyczanych pojazdów, czyli o bezpieczeństwo klientów. Dostępne busy nie są starsze niż rok, a ich przebieg nie wynosi więcej niż 100 tysięcy kilometrów. Klienci nie muszą się zatem martwić stanem technicznym busa ani obawiać awarii, co w przypadku wła-

BUSEM NA NARTY



WYNAJEM BUSÓW BEZ KIEROWCY

**FINSERV Sp. z o.o. - ul. Polna 140 B w Toruniu,
tel. 56 61 93 707 lub 669 980 000 www.finserv.com.pl**

snych, starszych aut zawsze może zaskoczyć właściciela.

Gdyby zdarzył się wypadek albo doszłoby do kradzieży pojazdu, klienci chronieni są podstawowym ubezpieczeniem OC oraz ubezpieczeniem assistance obejmującym całą Europę. Assistance sprawdzi się, gdy np. będziemy potrzebowali holowania, transportu pasażerów i kierowcy, wynajmu zastępczego pojazdu czy opieki medycznej, a OC obejmuje koszty szkód wyrządzonych przez kierującego autem. Dla maksymalizacji bezpieczeństwa w okresie zimowym Finserv Bus udostępnia klientom tańcuchy śniegowe, które zmniejszą ryzyko poślizgu. Ta dodatkowa usługa wchodzi w cenę wynajmu busa. W Finserv Bus nie zostaniemy zaskoczeni ukrytymi opłatami ani przykrymi awariami. Zamiast tego klientów czeka przejrzysta umowa i oferta dopasowana specjalnie do ich potrzeb. Pozostaje życzyć szerokiej drogi!

tel. +48 56 61 93 707; +48 669 980 000

Więcej na www.f-bus.pl

W UNISŁAWIU ZAGRAJĄ MOTOTORYZACYJNIE

Jeżeli lubicie dwa kółka to koniecznie musicie odwiedzić sąsiadów w Unisławiu. Tam orkiestra zagra z Pit Bike'ami i motocyklami. Nie zabraknie atrakcji dla najmłodszych. Wyjątkowo zapowiada się też „Świąteczko do Nieba”.

Dużą atrakcją podczas finału w Unisławiu będą zawodnicy Pit Bike, którzy przygotowali nie lada atrakcje. Skąd ten pomysł? - To nasze naturalne środowisko- mówi Łukasz Pawlikowski, MX Otopit Toruń. - Na pobliskim Torze Głazewo toczy się wiele przedsięwzięć naszego klubu. Tu odbywają się zawody off-roadowe, treningi, pikniki rodzinne dla lokalnej społeczności. Również podczas Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, chcemy tę społeczność tworzyć. Parada Pit Bike oraz dużych motocykli otworzy niedzielny finał. Startujemy spod hali sportowej dokładnie o 15:00. Podczas wydarzenia na samej hali będzie można spróbować jazdy na dwóch kółkach. Za datek do puszeki, będziemy udostępniać motocykle dla dzie-

ci w wieku 3-8 lat.

Toruński klub będzie również prowadził transmisje live z całego wydarzenia. Będzie można porozmawiać z zawodnikami czy rodzicami jeżdżących dzieci i dowiedzieć się, jak zacząć swoją przygodę z tym sportem. Poza paradą, która przejedzie ulicami Unisławia i atrakcjami na hali, będą też atrakcje podczas „Świąteczka do Nieba”, tam rozegra się konkurs na najlepiej oświetlonego Pit Bike.

Do motoryzacyjnych atrakcji WOŚP dołączają się kierowcy elektrycznych rajdówek w małej skali. -Zdalnie sterowane maszyny Krzysztofa Hołowczyca czy Kajetana Kajetanowicza będzie można samodzielnie poprowadzić po mini odcinku specjalnym.

Choć same modele potrafią osiągnąć prędkość do 160km/h, na potrzeby orkiestrowej zabawy ich moc zostanie zredukowana, aby nawet początkujący mieli okazję pośmigać po torze. Wystarczy tylko wrzucić coś do orkiestrowej puszeki- mówi Michał Jasiński, Modelmania.pl

-Tegoroczne orkiestrowe granie z WOŚP w gminie Unisław będzie trwało cały weekend- zaznacza Paweł Marwitz, dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Unisławiu.- Jest ono z kilku względów wyjątkowe. Po pierwsze ze względu na licytowane unikatowe złote serduszek WOŚP (pierwszy raz przekazane do naszego sztabu), Po drugie podczas tegorocznego finału będziemy jednym z trzech miejsc w

regionie, w którym będzie można zasilać konto WOŚP za pomocą mobilnego terminala płatniczego. Po trzecie bogactwo atrakcji – parady Pit Bike, wielka makieta kolejowa, sobotni koncert Blues Szwaigiers i niedzielny koncert Myasta, licytacje najróżniejszych przedmiotów. A będzie o co walczyć, bo na aukcji nie zabraknie voucherów na pobyty w hotelach w regionie a nawet na Górnym Śląsku, biletów na baseny, do kąpielni, na spa, karty vip do Areny Kokocko, rękodzieła w tym sto-



Na zdjęciu Daria Leba, MX Otopit Toruń

Fot. Mateusz Patalon

ku narciarskiego w miniaturze, mebli, karnetów na przejazdy turystycznymi pociągami, gier, książek, albumów poświęconych naszemu województwu, obrazów, koszulki Patryka Dudka oraz zespołu koszykarskiego Twarde Pierniki z Torunia, płyt z autografami Skaldów i wielu innych zespołów, karnetu na cały sezon na mecze żużlowe KS Toruń, szeregu gadżetów WOŚP. Niedzielnie świętowanie rozpocznie o godz. 15:00 parada Pit

Bike'owa i motocyklowa, która przejedzie ulicami Unisławia. W godzinach 15:00 – 19:00 na hali widowiskowo-sportowej w Unisławiu moc atrakcji. O godz. 20:00 w unisławskim parku świąteczko do nieba, połączone z pieczeniem kiełbasek przy ognisku, pokazem fajerwerków i prezentacją oświetlonych pit-bike'ów.

Redakcja
redakcja@toronto-magazyn.pl

REKLAMA

TRN 2018011208

akademia nauki

WOLNOŚĆ MÓWIENIA

Skuteczne pokonanie bariery w komunikowaniu się w języku angielskim.

Swobodne mówienie. Rozumienie ze słuchu.

Połączenie metody tradycyjnej - 80h z metodą bezpośrednią - 80h.

Możliwość podejścia do egzaminu TOEIC

60%

dofinansowania

- cena za godzinę tylko 8 zł

Dokumentacja rekrutacyjna oraz szczegółowe informacje w biurze projektu:
Akademia Nauki, ul. św. Katarzyny 4 (I piętro)
oraz pod adresem mailowym: sekretariat@torunakn.pl

WORLD PRESS PHOTO'17

World Press Photo to najbardziej prestiżowy konkurs fotografii prasowej na świecie. W 2017 roku miała miejsce jego 60. odsłona, która jak zawsze przyciągnęła rzeszę twórców – napłynęło ponad 80 tys. zdjęć, zgłoszonych przez 5034 fotografów ze 125 krajów świata. Jury nagrodziło 45 fotografów z 25 krajów. Nagrody przyznawane były w 8 kategoriach.

Tegorocznym zdobywcą Grand Prix został turecki fotoreporter Burhan Ozbilici za zdjęcie „An Assassination in Turkey”. Autor uchwycił moment po zastrzeleniu rosyjskiego ambasadora podczas otwarcia wystawy fotograficznej 19 grudnia 2016 roku, które od-

bywało się w Centrum Sztuki Współczesnej w Ankarze. Nagrodzony kadr przedstawia zabójcę i jego ofiarę – Andrieja Karłowa.

61-letni Burhan Ozbilici pochodzi z Erzurum we wschodniej Turcji. Od 1996 roku jest stałym współpracownikiem Associated Press, ale karierę zawodową zaczynał jako fotoreporter kilku tureckich gazet. Relacjonował m.in. kryzys w Zatoce Perskiej, pierwszą wojnę w Zatoce Perskiej na granicy turecko-irackiej, exodus Kurdów do Turcji oraz ich powrót do Iraku po wojnie w 1991 roku. Ozbilici uwieczniał na fotografiach najważniejsze problemy w Turcji – nieudany

zamach stanu w lipcu 2016 roku, sytuację w północnym Iraku, trzęsienia ziemi w Iranie i Pakistanie.

Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu pokazuje wystawę World Press Photo od 2009 roku. Od lat Fundacja World Press Photo uznaje je za najlepiej przygotowane ekspozycje na świecie. Podczas piątej toruńskiej edycji będzie można obejrzeć wszystkie prace nagrodzone i wyróżnione w poszczególnych kategoriach. Centrum Sztuki Współczesnej zorganizuje również towarzyszący wystawie wykład i dyskusję dotyczącą fotografii we współczesnym świecie.



003_Vadim Ghirda_The Associated Press

Kiedy: 13.01–4.02.2018

Otwarcie wystawy: 12 stycznia 2017, godz. 19.00 Kino Centrum, wstęp wolny

Wykład towarzyszący wystawie: 13 stycznia (sobota), godz. 11.00

Wykład „Reflections”

Kompetencja wizualna, Przetwarzanie obrazów w XXI wieku: transformacja fotografii; Wykład w języku angielskim poprowadzi kurator toruńskiej wystawy World Press Photo 2017 - Sophie Boshouwers. Spotkanie z Maćkiem Nabrdalikiem, laureatem World Press Photo 2014 w kategorii „Sprawy współczesne”, Wybrane projekty fotograficzne

Redakcja

redakcja@toronto-magazyn.pl

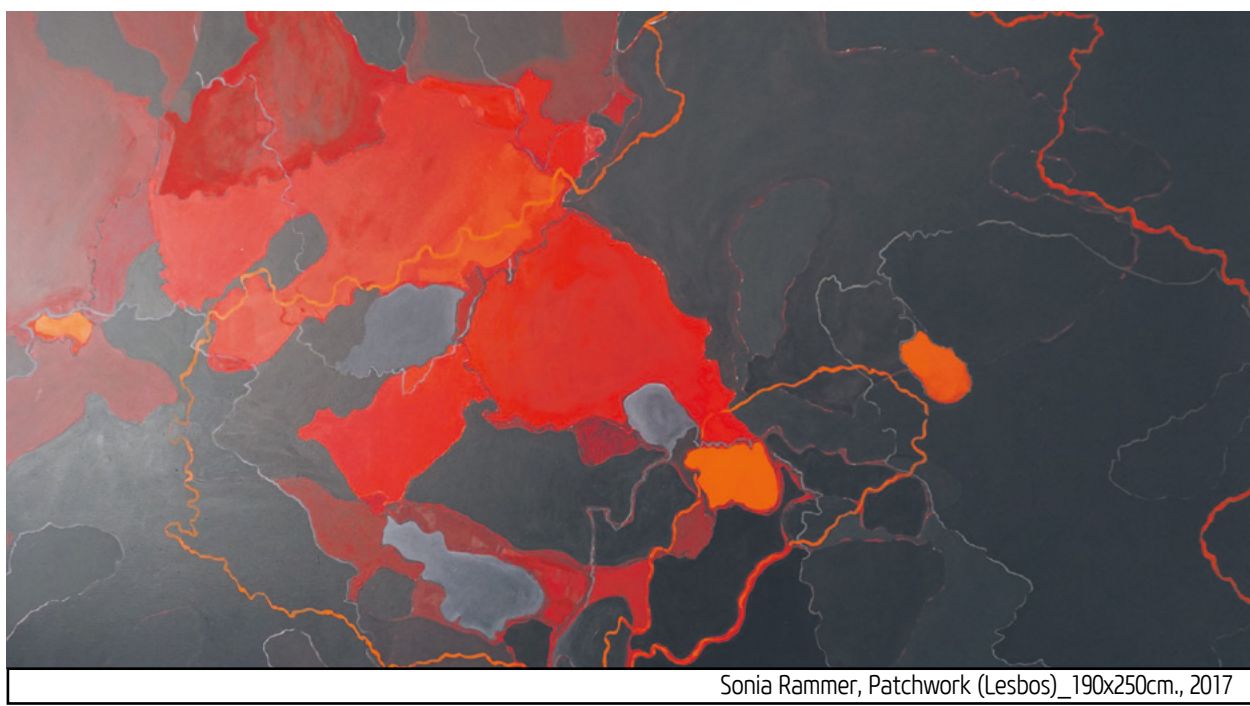
OTWARCIE TRZECH NOWYCH WYSTAW W GALERII SZTUKI WOZOWNIA

Sonia Rammer: „Patchwork” Sztuka ma swoją rolę w zapraszaniu nas do refleksji nad tymi aktualnymi i ważnymi kwestiami. Może apelować do naszego poczucia gościnności, nie stając się przy tym publicystyką. Obrazy i obiekty Sonii Rammer, prezentowane w ramach indywidualnej wystawy artystki w Galerii Wozownia w Toruniu, zostały zainspirowane przez fotografie ukazujące stłoczonych uchodźców, wyglądających z daleka niczym kolorowa plama przypominająca patchwork. Patchwork z mocnymi akcentami barwy pomarańczowej – tej przypisanej kamizelkom ratunkowym. Pojawienie się przybyszów buduje patchworkowe, niejednorodne społeczeństwo, które – jak zdaje się wizualnie w swoich pracach sugerować Rammer – może być zharmonizowane, a nawet piękne niczym rajski ptak. Na wielkoformatowych płótnach powstają wieloznaczne patchworkowe formy, które nie tylko odwołują się do linii brzegowych wysp, gdzie do-

cierają uchodźcy, lecz również mogą kojarzyć się z mapami meteorologicznymi i przypominać – mniej lub bardziej burzliwe – prognozy na przyszłość.

Dawid Marszewski: „Security”

„Cykl obrazów prezentowanych na wystawie powstał na podstawie fotografii prasowych. Zdjęcia przedstawiają uchodźców, którzy po przybyciu do brzegu odziewani są w złote folie termiczne, pozwalające im przetrwać po wyczerpującej przeprawie przez morze. Po przeniesieniu fotografii na płótno, następuje zamalowanie całości, przy jednoczesnym pozostawieniu fragmentu przedstawiającego sam materiał. Ponieważ opisuje on postać, na którą został nałożony, staje się świadkiem jej obecności. Złote folie termiczne są nie tylko nośnikami znaczeń, ale stają się również swoistym symbolem współczesności. Atrakcyjny, tani materiał, dający ciepło, stanowi substytut bogactwa.



Sonia Rammer, Patchwork (Lesbos)_190x250cm., 2017

Zdaje się wskazywać, że najcenniejszą wartością jest życie” – opowiada artysta.

Urszula Ślusarczyk: „Fragmenty wertykalne”

Twórczość Urszuli Ślusarczyk od kilkunastu lat rozwija się w oparciu o powtarzające się motywy i koncentruje wokół

kwestii, takich jak m.in. natura medium malarskiego. Płaskość i „(nie)przezroczystość” obrazu jest dla artystki punktem wyjścia do jego dekonstrukcji, a redukcja stosowanych przez nią środków sprzyja konstituowaniu się w jej malarstwie nowego wymiaru przestrzeni. W tekście do katalogu wystawy „Frag-

menty wertykalne” Roman Lewandowski pisze: „Sądząc po prezentacjach prac artystki na przestrzeni ostatnich dziesięciu lat, (...) twórczość artystyczna Urszuli Ślusarczyk jest – w moim przeświadczeniu – czynieniem widzialnym tego, co niewidzialne, próbą nadania transparentności czy wręcz przeniknięcia w to, co

we współczesnym malarstwie jest najbardziej odporne i nieprzezroczyste – w medium obrazu”.

12.01.2018 (piątek), godz. 18.00 wstęp wolny

Sonia Rammer: „Patchwork” Dawid Marszewski: „Security” Urszula Ślusarczyk: „Fragmenty wertykalne”

KOMUNIKACJA MIEJSKA JESZCZE SPRAWNIEJSZA

Budowa nowej linii tramwajowej na tzw. osiedle Jar, przebudowa placu Rapackiego wraz z budową nowego węzła przesiadkowego, modernizacja torowisk, zakup nowych tramwajów i ekologicznych autobusów, remonty taboru – pracownicy zapowiadają się rok 2018 dla Miejskiego Zakładu Komunikacji w Toruniu.

Przy wsparciu funduszy unijnych miasto rozbudowuje sieć tramwajową (powstała nowa linia do kampusu uniwersyteckiego), modernizuje przystanki i torowiska, buduje węzły przesiadkowe, unowocześnia tabor, wprowadza rozwiązania poprawiające komfort i bezpieczeństwo podróżnych oraz dostępność komunikacji miejskiej dla osób niepełnosprawnych. Tablice elektroniczne na przystankach informują pasażerów, za ile minut nadjedzie tramwaj oczekiwanej linii, a za bilety MZK, dzięki aplikacjom mobilnym, można wygodnie płać przez telefon komórkowy już po wejściu do pojazdu, a dzięki wprowadzeniu biletów czasowych pasażerowie mogą się przesiadać bez dodatkowych opłat. Komunikacyjne oblicze miasta zmieniły dwa duże, powiązane ze sobą projekty transportowe z dofinansowaniem unijnym: regionalny projekt

„Integracja systemu transportu miejskiego wraz z zakupem taboru tramwajowego w Toruniu – Bit-City” oraz miejski projekt „Rozwój sieci komunikacji tramwajowej w Toruniu w latach 2007 – 2013”. Rok 2018 niesie za sobą dla MZK kolejne projekty, a co za tym idzie – nowe wyzwania. – W 2018 roku będziemy realizować dwa duże, unijne projekty będące kontynuacją Bit City: „Przebudowa układu torowo-drogowego w ul. Wały gen. Sikorskiego i al. Jana Pawła II wraz z budową pasa tramwajowo-autobusowego w Toruniu – Bit City II” oraz „Poprawa funkcjonowania komunikacji miejskiej w Toruniu – Bit City II” – mówi prezes Miejskiego Zakładu Komunikacji w Toruniu Zbigniew Wyszogrodzki. – Dzięki ich realizacji jakość miejskiego transportu zbiorowego w naszym mieście będzie jeszcze wyższa. Wiadomo, że znacznie bardziej komfortowo podróżuje

się nowymi autobusami i tramwajami, po cichych torowiskach i równych drogach, z możliwością przesiadek na nowoczesnych węzłach, skąd jest wiele połączeń. Projekt „Poprawa funkcjonowania komunikacji miejskiej w Toruniu – Bit-City II” zawiera osiem zadań, dzięki którym zostanie usprawniony transport publiczny w Toruniu. Głównym jego punktem jest budowa linii tramwajowej na tzw. osiedle Jar. Ogłoszenie przetargu dotyczącego budowy nowej linii planuje się w II kwartale 2018 r. Rozpoczęcie robót budowlanych zaplanowano w II półroczu 2018 r., a ich zakończenie w II półroczu 2020 r.

W ramach projektu zmodernizowane zostaną także cztery torowiska wraz z siecią trakcyjną. MZK kupi też pięć składów tramwajowych, trzy pojazdy techniczne i 20 niskoemisyjnych autobusów (hybrydowych lub



Fot. Dominika Lipińska/Archiwum

elektrycznych). Kolejne unijne przedsięwzięcie – „Przebudowa układu torowo-drogowego w ul. Wały gen. Sikorskiego i al. Jana Pawła II wraz z budową pasa tramwajowo-autobusowego w Toruniu – Bit City II” – w 2018 r. realizowane będzie w części projektowej. Obejmuje m.in.

przebudowę placu Rapackiego – jednego z najważniejszych miejsc w Toruniu, integrującego środki komunikacji miejskiej. Prace projektowe rozpoczną się w momencie podpisania umowy, co nastąpi niebawem, natomiast koniec tego etapu przypadnie na styczeń 2019 roku, kiedy to pla-

nowane jest uzyskanie wszelkich niezbędnych uzgodnień oraz decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej. Roboty budowlane potrwać od stycznia 2019 roku, a zakończą się w lipcu 2020 roku.

Redakcja
redakcja@toronto-magazyn.pl

REKLAMA

TRN 2018011209



NOWA SIEDZIBA PITBIKE.PL OTWARTA!

Największy sklep internetowy i stacjonarny Pit Bike zaprasza do nowej, większej siedziby. Motocyklowy zawrót głowy! Kaski, ciuchy, ochraniacze, części, akcesoria i motocykle Pit Bike.



Wszystkie produkty znajdujące się w sklepie internetowym, w tym motocykle Pit Bike można obejrzeć i kupić w naszym **sklepie motocyklowym mieszczącym się w Grębocinie przy ul. Spółdzielcza 8.**

Będąc multidealerem Pit Bike, w Toruniu stworzyliśmy jeden z największych w Polsce salonów Pit Bike & Mini Cross.

Na miejscu można obejrzeć kilkanaście gotowych do jazdy modeli Pit Bike YCF i PitBike MRF. W swojej ofercie posiadamy zarówno bezpieczne mini cross'y dla dzieci, a także profesjonalne Pit Biki dla doświadczonych i wymagających zawodników.

Oprócz motocykli, oferujemy szeroki wachlarz części zamiennych i tuningowych a także odzieży off-road. Posiadamy szeroki wybór ochraniaczy i butów motocyklowych, w tym specjalne rozmiary junior dla dzieci.

NOWY ADRES
PitBike.pl
ul. Spółdzielcza 8, Grębocin

NOWOŚCI W MŁYNIE WIEDZY

Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy w pierwszym kwartale 2018 roku udostępni trzy wystawy czasowe. Od 16 stycznia będzie dostępna wystawa „Kalejdoskop”, na początku lutego będzie można zagłębić się w fascynujący świat matematyki, a w marcu zobaczyć najlepsze zdjęcia fotografii przyrodniczej na świecie.

Po dwóch latach od pierwszej prezentacji w Młynie Wiedzy będzie można zobaczyć wystawę poświęconą optyce - „Kalejdoskop”. - Składa się na nią 30 stanowisk, m.in. wielki kalejdoskop, labirynty świetlne złożone z elementów optycznych, takich jak zwierciadła, soczewki, pryzmaty, lustrzanych mozaik, miraży i zadań zręcznościowych - mówi Monika Wiśniewska, dyrektor centrum nauki. - O wystawę bardzo często dopytywali nauczyciele, ponieważ, nie tylko mogli z uczniami pracować z eksponatami, ale także zrealizować ścieżkę edukacyjną - dodaje.

Niewątpliwą zaletą ekspozycji „Kalejdoskop” są ścieżki edukacyjne adresowane do uczniów szkoły podstawowej, gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych. - Nauczyciele mogą dzięki nim, w

formie zabawy i rozgrywki między uczniami, przeprowadzić sprawdzian z zakresu optyki - wyjaśnia Marcin Centkowski, rzecznik Młyna Wiedzy. Taki sposób zwiedzania wystawy pozwala maksymalnie zmotywować uczniów do pracy, o którą czasami trudno w szkole. Ścieżki umożliwiają pracę samodzielną, w małym zespole, pełną odkryć i poszukiwań razem. Dzięki wprowadzonemu elementowi rywalizacji, zwiedzający są maksymalnie zmotywowani do rozwiązywania zadań.

Wszystko...jest liczbą

Wystawa przygotowana przez Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego udowadnia, że matematykę można łatwo znaleźć wokół nas, i że znajduje ona praktyczne zastosowanie w wielu dziedzinach życia, bo przecież... „wszyst-



Przed nami trzy nowe ekspozycje w Młynie Wiedzy

ko jest liczbą”. Na ekspozycji prezentowane są m.in. takie zagadnienia jak geometria rzutowa, matematyka w kartografii, twierdzenie Pitagorasa. Nie zabrakło stanowisk poświę-

conych wielościanom i krzywym stożkowym. Z tematyki współczesnej zwiedzający poznają fakty związane z topologią czy teorią fraktali. Będzie również można zobaczyć oryginalne maszyny do

liczenia, którymi posługiwano się przed wynalezieniem komputera, m.in. abak, arytmometr czy suwak logarytmiczny. Nie zabraknie stanowiska dla miłośników kodowania znaków i symboli przy

Fot. Archiwum

pomocy systemu 0-1. Ekspozycja będzie dostępna od 8 lutego do początku maja br.

Fotografia dzięki przyrodzie

Na początku marca Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy udostępni wystawę zdjęć z piętnastu edycji najstarszego konkursu fotografii przyrodniczej na świecie - „Photographer of The Year”. Wystawę tworzy 70 zdjęć, wybranych z wystaw będących wynikiem konkursu w latach 2002-16, organizowanego corocznie, od 1965 r., przez BBC Worldwide i Natural History Museum w Londynie, a od czterech lat wyłącznie przez Muzeum. Zdjęcia będą prezentowane do początku maja 2018 roku.

Redakcja
redakcja@toronto-magazyn.pl

REKLAMA

TRN 2018011210

www.pubpamela.pl



www.facebook.com/hrp.pamela

Hard Rock Pub Pamela

T O R U Ń



u l . L e g i o n ó w 3 6

Koncertowy terminarz Hard Rock Pubu Pamela - ZIMA 2018

poniedziałek 15.01.2018 koncert:

STARA SZKOŁA oraz SKOŁOWANI

Wydarzenie poprowadzi Marek Gaszyński. Wstęp wolny. Start godzina 19.00
Koncert transmitowany przez Radio PiK

poniedziałek 22.01.2018 koncert:

EKLETIK oraz AVE. Wstęp wolny. Start godzina 19.00

poniedziałek 29.01.2018 koncert:

CELA nr 3 oraz THE VIBRATORS

Bilety: 20 zł przedsprzedaż, 30 zł w dniu koncertu. Start godzina 19.00

poniedziałek 05.02.2018 koncert:

Maciek Balcar z zespołem

(Jan Gałach, Krzysztof "Flipper" Krupa, Maciej Mąka, Piotr "Quentin" Wojtanowski)
Bilety: 35 zł przedsprzedaż, 45 zł w dniu koncertu. Start godzina 19.00

poniedziałek 12.02.2018 koncert:

CHUCK FRAZIER TRIO. Wstęp wolny. Start godzina 19.00

niedziela 18.02.2018 Dzień pierwszy koncertu

"20. lat HARD ROCK PUBU PAMELA"

Wstęp wolny. Start godzina 19.00

poniedziałek 19.02.2018 Dzień drugi koncertu

"20. lat HARD ROCK PUBU PAMELA"

Wstęp wolny. Start godzina 19.00

poniedziałek 26.02.2018 koncert:

EDER, YANISH

Wstęp wolny. Start godzina 19.00



ORSZAK TRZECH KRÓLI

fot. Adam Zakrzewski



Łoża Kopernika

Program drugi - Eros

Łoża Kopernika opiera się na wyjątkowym w Polsce rodowodzie kabaretu literackiego, gdzie prócz dowcipnych skeczów komentujących rzeczywistość współczesną, postać można lirycznej piosenki aktorskiej, czy też odkopanych w głębokich kazamatach literatury tekstów zupełnie nie scenicznych. W drugim programie kabaretu literackiego Łoża Kopernika nagromadziły się międzyludzkie uczucia, flirty i erotyka. W programie znalazły swoje miejsce piosenki aktorskie, skecze i monologi w różny sposób związane z tematem... miłości. Przy pianinie zasiądzie Igor Nowicki, na scenie wystąpią aktorzy Teatru Horzycy. W kawiarnianej atmosferze usłyszymy zarówno klasyków, jak i autorów współczesnych, teksty inspirowane postaciami z sieci, a także wpisami z portali randkowych.



Premiera nowego programu
12.01.2018, godz. 21.00 Kawiarnia Wejściówka
ul. Plac Teatralny 1

Dzień Babci

Russkaja Dusza – ballady i romanse rosyjskie

Z okazji Dnia Babci i Dziadka w Dworze Artusa będziemy mieli niezwykłą okazję posłuchać najpiękniejszych i najbardziej popularnych ballad i romansów rosyjskich. Wykonaniem ich zajmie się doskonale znany w Toruniu zespół Slavic Voices – Słowińskie Głosy, który tworzą Michał Hajduczenia i Magdalena Cysewska. Impulsem do powstania programu była wielka miłość do muzyki wschodu, którą artyści kultywują w sobie od najmłodszych lat. Podczas koncertu w Dworze Artusa usłyszymy zarówno znane pieśni, romanse i ballady rosyjskie jak i perełki muzyki ludowej rodem z Białorusi i Ukrainy. Artyści dbają o zachowanie oryginalnego języka każdego z prezentowanych utworów, co szczególnie ważne jest przy słynącym ze swej melodyjności i miękkości języku rosyjskim. Do budowy unikatowej atmosfery koncertów przyczynia się tradycyjne, akustyczne brzmienie głosów oraz instrumentów takich jak akordeon, kontrabas czy skrzypce.



19.01.2018, godz. 19.00
Dwór Artusa, Sala Wielka
Bilety: 20/25 zł

Kino

Zabijcie Świętego Jelenia

Steven Murphy (Colin Farrell) to ceniony kardiochirurg, który wraz ze swoją żoną Anną (Nicole Kidman) i dwójkiem dzieci – Kim i Bobem wie, że życie idealne, ale wypełnione pustką. Pewnego dnia wkracza w nie dziwny nastolatek Martin. Wydaje się, że Steven zawarł z chłopakiem tajemniczy pakt – spędza z nim sporo czasu, zaprasza do domu na kolację i daje kosztowny prezent. Martin coraz częściej pojawia się u rodziny Murphych, aż w końcu ujawnia swoje prawdziwe zamiary.



15.01.2018, godz. 19.00
Kino Niebieski Kocyk
Gagarina 37a, Toruń Bilety: 10/12 zł

Koncert

Anita Lipnicka i zespół The Hats

Anita Lipnicka wyrusza w trasę z nowym materiałem z płyty „Miód i dym”, która ukazała się 17 listopada 2017 r. Jedną z najbardziej utalentowanych i cenionych polskich wokalistek wystąpi 16 stycznia w Toruniu w Centrum Kulturalno – Kongresowym Jordanki. Fani Artystki usłyszą zarówno premierowy materiał jak i jej największe przeboje. Na scenie, wokalistce towarzyszyć będzie formacja The Hats w składzie: Bartosz Mr Shuffle Niebielecki – bębny, Kamil Pełka – bas, Piotr Świętoniowski – instrumenty klawiszowe, oraz Bartek Miarka – gitary.



16.01.2018, godz. 19.00
CKK Jordanki
Bilety: 70- 120 zł

koncert

All You Need Is Love - przeboje zespołu The Beatles

Najbardziej znane piosenki zespołu z Liverpoolu zabrzmią w aranżacji grupy muzycznej Żuki, która popularyzuje największe przeboje rockowe lat 60 i 70. W większości są to utwory „The Beatles”, których nazwę przejęli w języku polskim. Na profesjonalnej scenie muzycznej zadebiutowali w 1987 roku, a od niedawna zajmują się również prezentacją swojego programu w wersji symfonicznej. Tym razem, wraz z symfonikami toruńskimi zaprezentują muzyczną historię zespołu The Beatles, a całość od pulpitu dyrygenckiego poprowadzi dyrektor TOS Marek Czekala.



12.01.2018, godz. 19.00
CKK Jordanki
Bilety: 50/60 zł

Wernisaż

Rowerem przez Saharę i... jeszcze dalej

Przemierzyć Afrykę na rowerze, tak daleko jak się da, na ile starczy siły, pieniędzy i zdrowia... Tego niezwykłego zadania podjął się Jacek Herman-Lżycki w 1980 roku. W ciągu 11 miesięcy rowerowej podróży pokonał ponad 10 000 km, przemierzając piaski Sahary, sawannę i lasy równikowe Afryki, zdany jedynie na własne siły i życzliwość napotykanym po drodze osób. Wystawa „Rowerem przez Saharę i... jeszcze dalej” jest fotograficzną kroniką tej podróży, opartą na zdjęciach wykonanych przez autora. Ekspozycja wzbogacona zostanie o oryginalne obiekty etnograficzne, przyrodnicze i podróżnicze ze zbiorów Jacka Herman-Lżyckiego, pozyskane podczas wyprawy rowerowej w 1980 roku oraz kolejnych wypraw rowerem po Afryce. Wśród nich prezentowana będzie: biała broń i rzeźby z Afryki Środkowej i Wschodniej, naczynia z tykwy, skóry i plecionki, a także współczesna sztuka „recyklingowa” z Afryki.



20.01.2018
Muzeum Podróżników im. Tony'ego Halika
ul. Franciszkańska 9/11

MARROW

Oaza Podgórz

☎ 661 366 598, 508 339 991

www.marrows.pl