

MIASTO, S. 4

David Lynch w Toruniu! Wystawa prac artysty jesienią w CSW.

JUWENALIA, S. 7-9

Studenci przejęli klucze do bram miasta! Wielkie świętowanie żaków.

MOTORYZACJA, S. 13

Aleks Karkosik, najmłodszy Polak w Formule 3.

KULTURA, S. 14

Teatralny Festiwal „Pierwszy Kontakt” - warto to zobaczyć.

Nr 16(72)2017

piątek, 19.04.2017

BEZPŁATNIE, w każdy piątek

TOR NTO

MAGAZYN TORUŃSKI



JUWENALIA CZAS ZACZAĆ!

REKLAMA

TRN 20170519016

HOLE IN ONE
RESTAURACJA

WESELA, KOMUNIE, CHRZCINY,
ORGANIZUJEMY NA NAJWYŻSZYM POZIOMIE
W NOWOCZESNYCH I PRZESTRONNYCH
SALACH RESTAURACYJNYCH



codziennie
lunch za 24,90 PLN



HOLE IN ONE 

Kociewska 30a
tel: 56 655 06 28
www.tafort.pl

NOWA, WYJĄTKOWA RESTAURACJA
PRZY TORUŃSKIM POLU GOLFOWYM!

Jesteśmy do Państwa dyspozycji, aby wspólnie tworzyć niezapomniane wspomnienia!



MARCIN TREICHEL

Rysowaniem i projektowaniem graficznym zajmuje się od wielu lat. Doświadczenie zdobył, pracując dla dzienników regionalnych oraz współpracując z agencjami reklamowymi przy wielu różnorodnych projektach.



Na wyższy level

Jeśli ktoś lubi świat gier komputerowych, to będzie mógł wejść do niego nie tylko za pomocą klawiatury, ale również fizycznie – szczególnie w upalne wieczory. Brzmi nierealnie i dziwnie? A jednak. Czeka nas kolejna – dziesiąta już – aranżacja na toruńskiej fontannie. Do muzyki „Cosmopolis”, skomponowanej z okazji inauguracji fontanny

przez Krzesimira Dębskiego, z czasem dołączyły melodie filmowe m.in. z „Love Story”, „Gladiatora”, „Draculi” czy „Dziwiątych Wrót”. Teraz kolejna aranżacja multimedialna – do muzyki z gry „Wiedźmin III: Dziki Gon”. Nawet jeśli ktoś nie jest zarażony pasją do gier, postuchać zawsze można i po raz kolejny zachwycić się urokiem możliwości łączenia światła z wodą. Warto w wieczór 2 czerwca wybrać się na spektakl, w którym tancerze nawiążą charakterystycznymi do postaci z „Wiedźmina” i na pokaz multimedialny nowego programu. Otwarcie nowej aranżacji o 21.30.

Ciekawostka: toruńska fontanna powstała jako jedna z pierwszych multimedialnych w naszym kraju. Autorem wszystkich aranżacji

jest Bogumił Palewicz, dziś sławny reżyser światła (ścieżkę zawodową zaczął jako barman!), którego pomysły możemy podziwiać podczas corocznego Skywaya. A zatrzymując się na chwilę przy „Wiedźminie III”: gracze zwiedzają liczne miejsca, a Geralt poszukuje swoich bliskich. No właśnie. Zbliżyła się czas wycieczki wakacyjnych i urlopów. Życzę naszym Czytelnikom podróży w urokliwe miejsce z ekipą rodzinną i z przyjaciółmi. Żeby wakacje nie zamieniły się w walkę o szwedzki stół, miejsce na plaży, unikanie trajkoczącego sąsiada z hotelu. Wielu zachwytyw realom! Żebyście po wypoczynku czuli, że weszliście na wyższy level duchowy i fizyczny.

Hanna Wojtkowska
redakcja@toronto-magazyn.pl



9. urodziny HRPP RECORDS

„Jan Gałach, Michał Kielak, Irek Głyk, Mirek Rzepa, Krzysztof Ścierański i Leszek Winder – te nazwiska znaczą bardzo wiele w muzyce rockowej i bluesowej, i to nie tylko w Polsce. Znałe są każdemu fanowi dobrej muzyki na styku rocka, jazzu i bluesa. Właśnie oni, ta szóstka fantastycznych instrumentalistów występująca pod nazwą Czarny Pies pojawiła się 30 maja 2016 roku w Hard Rock Pubie Pamela” – tymi słowami Zdzisław Pająk wprowadził słuchaczy Radia PIK w klimat koncertu, który odbył się rok temu w toruńskim klubie. Wydarzenie to doczekało się wydawniczej puenty w postaci płyty kompaktowej „HRPP Live Session 30.05.2016”. Krążka, o

którym w przedpremierowej recenzji tak napisał opiniotwórczy portal Bluesonline.pl: „W niezwykle mocnym składzie solidna muzyka rodzi się niemal na pniu...”. Trudno o lepsze podsumowanie, zarówno koncertu, jak i płyty. Leszek Winder, wspominając ten wieczór, stwierdził: „W Toruniu zagrałem z grupą przyjaciół, znakomitych muzyków, których zaprosiłem do projektu „Czarny Pies”. Zostaliśmy niezwykle gościnnie i serdecznie przyjęci ze wspaniałą atmosferą podczas koncertu. Bardzo za to dziękuję”. Nagrana w doskonałej atmosferze płyta będzie miała ciekawą premierę. Prawie dokładnie rok po wspomnianym koncercie w Pameli ponownie wystąpi Czarny Pies, tym razem w ramach 9. urodzin HRPP Records, wytwórni będącej wydawcą „HRPP Live Session 30.05.2016”. Koncert ten będzie transmitowany przez Radio PIK. Cytowany już w tym felietonie Zdzisław Pająk tak zapowiedział to wydarzenie: - Czarny Pies pojawi się 22 maja wieczorem w HRP Pamela, klubie, który obchodził niedawno 19. urodziny, ale znany jest

nie tylko w Toruniu. Dzięki transmisjom radiowym – dźwięki muzyki z Pameli rozbrzmiały w tym roku na całym świecie. Wszak dziś transmisji radiowych można słuchać nie tylko na falach ultrakrótkich, ale również w internecie. Muzykę z Pameli można było usłyszeć w Radiu PIK 6 lutego, gdy w klubie grała międzynarodowa grupa Mark Olbrich Blues Eternity, a po kilku tygodniach, 10 kwietnia, w tzw. retransmisji radiowej – uczestniczkę tego samego koncertu z 6 lutego – fenomenalną Magdę Piskorczyk. 22 maja od 19.05 do 20.00 w tym samym Radiu PIK usłyszycie dźwięki Czarnego Psa. Zarejestrujemy też drugiego wykonawcę występującego tego wieczoru – Trio Bernarda Maselego. Zarejestrujemy i też za pewien czas nadamy. Kontynuując swoje zaproszenie, legendarny już dziennikarz dodał: - Kto tylko może być w toruńskiej Pameli, niech słucha muzyki i podziwia muzyków na żywo – kto nie będzie mógł – zapraszam do transmisji radiowej w eterze lub w internecie.

Darek Kowalski, HRP Pamela



Nie śpij, śmiej się

W tym tygodniu we wtorek miało miejsce wydarzenie, bardzo dla mnie ważne. Odbyła się premiera płyty z nagraniami skeczy radiowych grupy satyrycznej Kompania M3. Nieistniejącej już grupy, która była jedyną tego typu formacją z Torunia. Jedyłą, bo interdyscy-

plinarną: radio, telewizja, teatr, kabaret, internet, happeningi. Miałem przyjemność być członkiem tego zespołu. Ilość rzeczy, jaką Kompania stworzyła, wydaje się być tak duża, że nijak nie pasuje do nich zaledwie czteroletni okres jej istnienia. 1999-2002 – to były niezwykle intensywne lata. Właściwie wydając tę płytę w 15-lecie rozpadu grupy, zastanawiałem się nad tym, że ta nieodległa przeszłość jest czarną dziurą w zakresie wiedzy o rzeczywistości Torunia. To był bardzo dziwny okres. Internet już istniał, ale nie było Social Media. Na akcji M3 nie mogliśmy zwołać się przez Fejsa, bo go nie było. Komórki były, ale wyświetlacze miały jeden kolor i były maleńkie, telefony służyły wtedy nadal tylko

do telefonowania. Unia Europejska istniała, ale nas w niej nie było. Dopiero 2 lata po rozpadzie M3 znaleźliśmy się w tym „raju”. Niedawno, a tak wiele zniknęło. Nie ma już legendarnej, także dla M3, Piwnicy Pod Aniołem. Nie ma miejsca, w którym powstał Radia Toruń (do tego stopnia, że nie ma nawet budynku). Nie ma wieloletniej siedziby Radia Gra w rozpadającym się dziś wieżowcu Polmozybytu na Poznańskiej. Do niedawna nie było też śladu po M3. Teraz jest. Płyta „Nie śpij, śmiej się”, a na niej 42 kawałki humoru, emitowane przez wiele lat m.in. w „Trójce” u Artura Andrusa. Jeżeli traficie na tę płytę, włączcie i nie śpijcie, śmiejcie się!

Jarosław Jarry Jaworski
specjalista public relations,
freak



MZD-Toruń Północ 3-0

Od miesiąca remontowana jest Polna, co powoduje, że dostać się do kampusu UMK, Motoareny i wyjazdu na Bydgoszcz z północnej części miasta tamtędy się nie da. Część naiwnych i zdeterminowanych kierowców wbija się nieraz w osiedlowe drogi przez Brzezinę, co skutkuje ostateczną demolką działkach Józefa. Szybciej nie jest, ale za to emocje jak na rajdzie Dakar gwarantowane. W

meczu: kierowcy – MZD 1-0 dla urzędników. Ulica św. Józefa, przez niektórych uznawana za szybką ścieżkę, zakorkowana od Mentora po wjazd do szpitala na Bielanch, gdzie sygnalizacja puszcza po kilka aut. Do tego boczne uliczki zawałone autami rodzin pacjentów, bo na terenie szpitala – budowa. Masakra i zdecydowane 2-0 dla MZD. No i ostatni hit w tym meczu! Zmieniono ostatnio, długość świecenia zielonego, na skrzyżowaniu Szosa Chełmińska – Żwirki, no i teraz także stara, pocziwa Chełmionka zatkała się na dobre. Rankiem i popołudniu sznur aut stoi od kościoła na Wrzosach do Bema, by wreszcie jakimś cudem dostać się na zachód. Gem, set i mecz: 3-0 dla MZD. Północna część miasta całkowicie zakorkowana. Rozumiem, że budowa nowych ulic bez problemów to raczej mrzonka. Ale rozsądne zaprogramowanie światła nie

przerasta chyba możliwości drogowców. Może „da się” coś w tym poprawić, aby nas odkorkować? Skąd ten dramat? Odpowiedź jest prosta – to trasa średnicowa. Od paru lat zastanawiam się, dlaczego jej budowa stanęła właśnie przy Chełmińskiej? Skoro miasto zbudowało estakady i doszło z nią do Skłodowskiej, dlaczego nie kończy całej trasy na łatwym inżynierijnie i prawie pustym odcinku do wylotu na Bydgoszcz? Jak ma wyglądać wjazd do nowego szpitala na Bielanych bez średnicówki? Skąd ta cisza? Słyszałem plotki, że to cisza klasztorna, bo dwupasmo- wa droga pod samym klaszto- rem redemptorystów mogłaby zakłócić spokój ojca Rydzika. Wydaje się to niemożliwe, aby dobry sen kilku mnichów był ważniejszy niż nowa droga dla miasta. Ale kto to wie...

Maciej Karczewski
toruński przedsiębiorca

TORONTO magazyn toruński

www.toronto-magazyn.pl
redakcja@toronto-magazyn.pl

Adres:
ul. Grudziądzka 79/6
tel. 789 191 070
red.nacz. Żaneta Lipińska-Patalon
wydanie bezpłatne

wydawca:
Interactive-Press
Żaneta Lipińska-Patalon

Reklama:
reklama@toronto-magazyn.pl
tel.789 223 013, tel.789 216 119, tel.789 223 339

Opracowanie graficzne:
Anna Paula Szmiechel
mruff design

Druk:
Agora SA

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności
za treść zamieszczonych reklam

telbridge

www.telbridge.pl

TELEFONICZNY
DORADCA KLIENTA

Pracaw

OFERUJEMY:

- stabilne zatrudnienie
- elastyczny czas pracy
- wynagrodzenie od 13 zł/h + wysokie premie!
- kartę Multisport

ZADZWOŃ LUB WYŚLIJ SWOJE CV:

56 690 06 06

torun@telbridge.pl



Telbridge Sp. z o.o.

ul. Gdańska 4a, II p.
87-100 Toruń

DAVID LYNCH W TORUŃSKIM CSW!

Filmy krótkometrażowe, wideoklipy, utwory muzyczne, projekty designu, fotografie i obrazy olejne – już tej jesieni w Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” zaprezentowany zostanie dorobek nietuzinkowego artysty – Davida Lyncha. Wszystko to w ramach festiwalu Camerimage, który w tym roku zostanie zorganizowany już po raz 25.

David Lynch to jeden z najbardziej kontrowersyjnych twórców filmowych. Powszechnie znany jest jako reżyser serialu Miasteczko Twin Peaks, którego kontynuacja planowana jest na maj tego roku. – David Lynch to artysta renesansowy i często bierze na warsztat różne dziedziny sztuki – podkreśla Marek Żydowicz, dyrektor festiwalu Camerimage. – W związku z tym postanowiłem zaproponować mu stworzenie wystawy, jaka do tej pory nigdzie indziej nie miała miejsca. Naprawdę niezwykle rzadko mamy do czynienia z tak wszechstronnym artystą, jakim jest niewątpliwie David Lynch. Twórca ten próbuje znaleźć drogę do tego, co nieświadome i za pośrednictwem różnego rodzaju arcydzieł dzieli się z nami swoimi spostrzeżeniami. Zorganizowana przez nas wystawa pozwoli bezpośrednio dotknąć warsztatu Davida Lyncha. Oglądając jego obrazy, możemy mieć pewność, że obcujemy z twórcą, który ma własny styl i swobodnie poddaje się różnym inspiracjom.

Setki niezwykłych prac

W ramach wystawy zostanie zaprezentowanych ponad 300 prac, które stanowią część dorobku artystycznego Davida Lyncha. Wśród nich pojawią się: filmy eksperymentalne, dzieła plastyczne, prace rzeźbiarskie, utwory muzyczne czy projekty designu. – Uważam, że filmy Davida Lyncha są trudne, ale nie cyniczne – opowiada Marek Żydowicz. – Ideą wystawy jest to, żeby poznać nie tylko dorobek filmowy artysty, ale także zrozumieć specyfikę jego twórczości plastycznej. Trzeba przyznać, że sztuka Lyncha jest wykalkulowana, ale ma jednocześnie swoją logikę. Wystawa retrospektywna jest okazją do tego, by wejść w świat Davida Lyncha i poznać jego sposób myślenia. Artysta poprzez swoje dzieła próbuje zbudować pomost pomiędzy dwiema półkulami mózgu. Jednocześnie łączy tę, która odpowiada za wyobraźnię i wrażliwość z tą, która jest kwintesencją logicznego myślenia. Twórca ten jest



Na zdjęciu Marek Żydowicz, kurator programowy CSW i organizator festiwalu „Camerimage”, i Wacław Kuczma, dyrektor CSW. Fot. J.Wojno-Wolska

absolutnie niezależny i wolny, to człowiek wybitny, który potrafi dostrzec różnego rodzaju patologie zachodzące we współczesnej sztuce. Obecnie nieustannie dopracowujemy projekt wystawy, by efekt fi-

nalny był na jak najwyższym poziomie. Inauguracja wystawy odbędzie się 12 listopada w CSW w Toruniu. Dzieła Davida Lyncha będą dostępne do 25 lutego 2018 r. Organizatorem wystawy

retrospektywnej, w ramach festiwalu Camerimage, jest CSW i Fundacja Tumult przy wsparciu Fundacji Sztuki Świata. Pomysłodawcą przedsięwzięcia i autorem jego koncepcji jest dyrektor festiwalu Camerimage

Marek Żydowicz. 25. edycja festiwalu Camerimage odbędzie się 11-18 listopada w Bydgoszczy.

Olga Taraszka
redakcja@toronto-magazyn.pl

RODZINNE ŚWIĘTOWANIE NA WIELKICH GARBARACH

Starówka rozpoczyna cykl wydarzeń dedykowanych ulicom w swoim obrębie. Już w najbliższą sobotę rodzinne spotkanie odbędzie się na Wielkich Garbarach.

„Dziś każde dziecko z rodzicem do pary, idzie na Wielkie Garbary” to hasło, które będzie przyświecało wydarzeniu. Nic dziwnego, że odbędzie się na dziedzińcu Szkoły Podstawowej nr 1. Po sąsiedztwie zlokalizowane jest kolejne miejsce

grafii i konkursy z nagrodami. Główna przesłanie ulicznego świętowania to integracja lokalnej społeczności. Dzięki tej inicjatywie, która już na stałe zagościła w toruńskim kalendarzu, poznać mogą się sąsiedzi ze swojej ulicy. Są to

– Święta ulic to okazja do wspólnego spotkania mieszkańców, przedsiębiorców, wychowanków szkół, artystów związanych z daną ulicą – mówi Małgorzata Ptaszek z Biura Toruńskiego Centrum Miasta. Ich celem jest stworzenie

i lokalni przedsiębiorcy. Sama idea świętowania ulic na Starym Mieście jest ciekawa. To kolejne atrakcje, które przyciągają turystów i mieszkańców, ale przede wszystkim integracja przedsiębiorców i mieszkańców. To ich święto, do którego zapraszają nas wszystkich. Dają od siebie to, co mogą zaoferować. Angażują się, budują coś razem. To bardzo ważne. Na co dzień nie zawsze jest czas, żeby dbać o relacje i „sąsiedzkie” kontakty. Nawet jeśli święto jest raz w roku, warto. Warto odwiedzić ulicę i zobaczyć jej życie od środka.

Święto
ul. Wielkie Garbary

27 maja 2017,
godz. 12.00-15:00

dziedziniec Szkoły
Podstawowej nr 1
/ boisko Staw Komtura

Redakcja
redakcja@toronto-magazyn.pl



Święto ulicy Garbary startuje dokładnie w samo południe, w sobotę 27 maja Fot. Archiwum

przyjazne rodzinom, nie może więc zabraknąć przedstawienia w wykonaniu aktorów Baja Pomorskiego. Zaplanowano również warsztaty samoobrony, turniej piłkarski, wystawę foto-

zarówno osoby, które na co dzień tam pracują, mieszkają czy chodzą do szkół. To świetna możliwość, by zaprezentować swoje dokonania, pasje, działalność.

przeprzeni do wspólnego spędzenia czasu dla ludzi, którzy tworzą wyjątkową atmosferę ulicy i całej starówki. W organizację świąt angażują się szkoły, instytucje miejskie

WIEDZMIN I FONTANNA

Wszystkich fanów Wiedźmina zapraszamy w piątek 2 czerwca 2017 pod fontannę Cosmopolis, gdzie po zmroku rozbłyśnie światłami nowa aranżacja multimedialna, przygotowana do muzyki z gry Wiedźmin III: Dziki Gon. Uroczystość uświetni grupa teatralna Avatar, która zaprezentuje taniec ognia z towarzyszeniem wody.

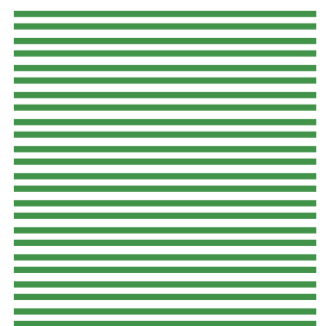
– Będzie to kolejna, już 10. aranżacja na fontannie Cosmopolis – mówi zastępca prezydenta Torunia Andrzej Rakowicz. – Jest wspaniała i wprowadza w niezwykle klimat. Na pewno spodoba się wszystkim fanom gry „Wiedźmin” i nie tylko.

Spektakl, w którym tancerze będą charakterystycznymi nawiązywać do postaci z gry „Wiedźmin”, został przygotowany specjalnie na potrzeby inauguracji. Po nim nastąpi debiutancki pokaz multimedialny nowego programu. Uroczyste otwarcie nowej aranżacji o godzinie 21:30.

Autorem aranżacji, podobnie jak wszystkich poprzednich programów multimedialnych na fontannie Cosmopolis, jest Bogumił Palewicz.

Następnego dnia wokół fontanny Cosmopolis odbędzie się „Fantastyczny dzień dziecka z Wiedźminem”, czyli przedłużenie działań inauguracyjnych wprowadzenie muzyki z gry „Wiedźmin” do programu spektaklu. W programie liczne animacje, pokazy, warsztaty i konkursy przybliżające uczestnikom świat znany z powieści Andrzeja Sapkowskiego.

Redakcja
redakcja@toronto-magazyn.pl



KRZYWA WIEŻA DO KUPIENIA OD ZARAZ

Już tej jesieni będziemy mogli spróbować swoich sił w zarządzaniu toruńskimi nieruchomościami i miejskimi inwestycjami. Wszystko to za sprawą premiery kultowej gry Monopoli, która już wkrótce pojawi się w wersji toruńskiej. Choć szczegóły gry owiane są tajemnicą, pewne jest, że zarówno najdroższe, jak i pierwsze pole planszówki wybiorą torunianie.

24 pola przeznaczone na nieruchomości, 4 pola transportowe oraz 2 pola do dyspozycji spółek miejskich i mediów – wszystkie te elementy, będące częścią toruńskiej edycji Monopoli, są jeszcze w większości nieznane. Spośród charakterystycznych zabytków możemy już na pewno, że nie zabraknie na planszy Krzywej Wieży. – Bardzo cieszę się, że wydawca gry Monopoli trafił do Torunia i chce, żeby nasze miasto znalazło się na planszy tej gry – mówi Michał Zaleski, prezydent Torunia. – Mam nadzieję, że edycja toruńska będzie bardzo rozchwytywana i popularyzowana przez piękno naszego miasta.

gry Monopoli. – Mieszkańcy chętnie głosowali i angażowali się w udział przy realizacji projektu. Ponadto wiele firm pozytywnie odebrało ten pomysł i aplikowało do tego, żeby być częścią gry. Tworzenie polskich wersji Monopoli to dla nas niezwykle ciekawe i inspirujące przedsięwzięcie. Muszę jednak przyznać, że do dnia oficjalnej premiery staramy się trzymać w tajemnicy to, co dokładnie zostanie umieszczone na planszy. Wszelkie nasze działania są realizowane dyskretnie, tak by mieszkańcy mogli mieć niespodziankę, widząc produkt finalny.

Zagłosuj w plebiscycie

Trwa plebiscyt na najdroższe pole na planszy. Zadaniem uczestników jest wybranie spośród czterech miejsc zabytku, który zostanie najcenniejszym elementem toruńskiej edycji planszówki. Wśród wytypowanych perełek znalazły się: Planetarium, Dwór Artusa, Ratusz Staromiejski i Dom Mikołaja Kopernika. Głosowanie

potrwa do przyszłego tygodnia. – Jest to pierwsza interakcja z mieszkańcami Torunia, którą realizujemy na tym etapie pracy – opowiada Karina Nelka. – Następnym krokiem, po tygodniu przerwy, będzie głosowanie na pierwsze pole planszy. Obecnie trwają prace projektowe nad planszą i cały czas wybieramy podmioty, które się na niej znajdą. Nie zabraknie z pewnością znanych toruńskich firm, instytucji związanych z edukacją czy biznesem. Na niektórych polach pojawią się także popularne punkty gastronomiczne oraz miejsca związane z tradycją i historią, które na stałe wpięły się w krajobraz Torunia.

Całość gry powstaje przy ścisłej współpracy z Urzędem Miasta Torunia. Jednym z powodów, dla których wydawcy gry Monopoli postanowili zaprosić miasto do wspólnego stworzenia projektu gry, była okoliczność 20-lecia wpisania Torunia na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

Olga Taraszka
redakcja@toronto-magazyn.pl



Na zdjęciu Andrzej Rakowicz, zastępca prezydenta Torunia

REKLAMA

TRN 2017051903G



OPTOMETRIA
Karczewski

to OCZY-wiste



DOLCE & GABBANA



VOGUE



ZAPRASZAMY DO SALONÓW

TORUŃ, Sun & Lens Center Karczewski, ul. Szeroka 43 • Galeria Karczewski i Optometria Karczewski Kids, ul. Rynek Nowomiejski 25 • Pracownia, ul. Staszica 10b • Pracownia, ul. Śląskiego 1 • Pracownia, ul. Lisia 3

www.OptometriaKarczewski.pl

ATRIUM
COPERNICUS
 Z MYŚLĄ O TOBIE

Szafa
 otwarta

**DRUGIE ŻYCIE
 DOBRYCH RZECZY**

WESPRZYJ NASZĄ AKCJĘ!

- wybierz dobre ubranie, którego już nie nosisz
- przynieś je do Atrium Copernicus i włóż do specjalnej szafy
- Twoje ubranie powędruje do osoby, która go potrzebuje
- dobre serce nagradzamy torbą - upominkiem*

„Szafa Otwarta” czeka w Atrium Copernicus w dniach 16-21 maja.

POMAGANIE I WYGRYWANIE?

Wyjątkowy konkurs**

na FB Atrium Copernicus:

- nagroda główna: 3 000 zł
 - nagrody dodatkowe: 4 x 500 zł
- Konkurs w dniach 1-18 maja.

Wielki Finał z udziałem Małgorzaty Rozenek-Majdan już **21 maja w godz. 13:00-18:00!**

* liczba toreb ograniczona

** regulamin akcji dostępny na:

ATRIUM-COPERNICUS.PL



JUWENALIA



Od wczoraj torunianie doświadczają na własnej skórze, czym jest prawdziwy cyrk na kółkach! A to za sprawą kolejnej edycji Juwenaliów UMK, która w tym roku odbywa się w cyrkowych klimatach. Muzyczny miks gatunków muzycznych na scenie sprawi, że każdy znajdzie coś dla siebie.

Jak co roku w maju toruńscy studenci wyczekiwali nadchodzącej trzydniowej imprezy, która zapowiadała się jako najbardziej kolorowe Juwenalia w historii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika! I się doczekali. Juwenalia UMK 2017 wczoraj oparowały uniwersytecki kampus i pozostaną tam do soboty. Tegoroczna impreza odbywa się w radosnym klimacie cyrkowych szaleństw. – Przygotujcie się na triduum pełnych niezapomnianych wrażeń, najgłośniejszych koncertów, najbardziej zwariowanych konkursów oraz zapierających dech w piersiach akrobacji wszelakich – zapowiadają organizatorzy, czyli Samorząd Studencki UMK.

jeden dzień, jednak nie ma tego złego, co by na dobre nie wyszło – zmiany obejmują również miejsce. Scena muzyki klubowej przeniesie się do studenckiego klubu Od Nowa, co oznacza, że w zabawie nie przeszkodzi niekorzystna pogoda. Kolejną dobrą wiadomością są artyści, wśród których znalazł się DJ Mike G oraz męskie soundsystemowe trio: Dwa Sławy i DJ Paragraph 51. Start już dzisiaj, 19 maja, o godzinie 21.00 w Od Nowie.

Co słychać na dużej scenie?

Tegoroczna scena koncertowa kipi od nowości, choć oczywiście nie zamierzano odkrywać koła na nowo i zmieniać konwencji znanej od lat. Czwartek był dniem hip-hopu. Publiczność bawiła się do muzyki Kieru, KaeN, Kękę i Tede. – Na czwartek czekałyśmy najbardziej! Tego dnia był świetny line up, prawdziwe gwiazdy hip-hopu – cieszą się dwie studentki, Karolina i Agnieszka. Piątek zapowiada się jako najbardziej szalony dzień imprezy. – To dzień, w którym puszczają wszelkie hamulce i skład artystyczny będzie równie odjechany – opowiadają studenci z samorządu. Publikę rozgrzeje zespół tworzący muzykę SKA, Bomba Kaloryczna, po czym stery przejmie Nocny Kochanek, charakterystyczny metalowy zespół



Według tradycji Juwenalia to podobno ostatnia impreza przed sesją

Fot. Lena Paracka

wyróżniający się zabawnymi, ironicznymi tekstami. I na tym koniec ciężkich brzmień, ponieważ trzecim zespołem tego dnia jest disco polowy zespół MIG, a zaraz po nim na scenę wchodzi Poparzeni Kawą Trzy. Największe gwiazdy są zachowane na ostatni dzień. Trzy pierwsze gwiazdy to Factor S,

wyróżniający się zabawnymi, ironicznymi tekstami. I na tym koniec ciężkich brzmień, ponieważ trzecim zespołem tego dnia jest disco polowy zespół MIG, a zaraz po nim na scenę wchodzi Poparzeni Kawą Trzy. Największe gwiazdy są zachowane na ostatni dzień. Trzy pierwsze gwiazdy to Factor S,

Chór S'N'G i Cugowscy. Szczególnie wyczekiwany wydają się być ostatni występ. Wtedy na scenie zagości zespół Łąki Łan tworzący wybuchową mieszankę muzyki funk i punk. – Na co dzień studiuję w Bydgoszczy, ale tego dnia przyjadę do Torunia. Spodziewam się świetnej zabawy, bo Łąki Łan

robi energiczną i dobrą muzykę. Myślę, że podoba się ona wielu ludziom, nawet tym z innych klimatów muzycznych – mówi Justyna, studentka budownictwa z Bydgoszczy.

Juwenalia to nie tylko muzyka. To przede wszystkim święto studentów, które obfituje w różne wydarzenia kulturalne, konkursy i odbywa się w atmosferze radości i studenckiej wspólnoty. Organizatorzy jeszcze nie zdradzili, jakie atrakcje czekają na uczestników zabawy, ale dla niektórych jest to drugorzędna sprawa. – Prawdę mówiąc, najbardziej czekam na spędzenie czasu z przyjaciółmi i na poznanie nowych ludzi. Podczas Juwenaliów wszyscy wydają się być bardziej otwarci i skoryzy do wspólnej rozmowy i zabawy. Oczywiście czekam też na organizowane atrakcje. Bez nich nie byłoby całego wydarzenia! – mówi Justyna.

Lena Paracka

redakcja@toronto-magazyn.pl

TRN 2017051905G

REKLAMA

Pod Granatami

— Coffee & Tea —

Otworzyliśmy dla Was ogródek z lodami

Nasze lody i sorbety są w 100% z naturalnych produktów bez sztucznych dodatków.

Główne składniki lodów mlecznych to: mleko, śmietana, owoce oraz bakalie.

Sorbety charakteryzują się bogatą zawartością owoców sięgająca 80%.

Ponadto zapraszamy na:

- domowe wypieki,
- zawsze świeżo wypalana i mielona kawa,
- koktajle na bazie owoców i warzyw z naszego sklepu Pod Granatami,
- piękne wnętrza,
- miejsca przyjazne rodzinom,
- miejsca przyjazne zwierzętom,
- organizujemy imprezy okolicznościowe,



POLUB NAS NA FACEBOOKU!
Kawiarnia pod Granatami



Kawiarnia Pod Granatami
ul. Lelewela 33, Centrum Bumar/ wejście naprzeciw apteki
tel. 795007076

pn.- pt. 8.30-21.00
sob.- ndz. 9.30- do ostatniego klienta

RUSZYŁA JUWENALIOWA PLAYLISTA

Toruńskie juwenalia rozbrzmiały już na dobre i tym samym pierwszy dzień muzycznych doznań za nami. Jeszcze dziś wieczorem scena główna należeć będzie do zespołów Nocny Kochanek, MIG czy Poparzeni Kawą Trzy. Z kolei repertuar na jutro szykują już Cugowscy oraz Łąki Łan.

Pierwszego dnia studenckiego święta juwenaliowa scena trafiła w ręce raperów. W czwartek można było usłyszeć artystów – Kieru, Kaen, Kękę czy Tede. Kolejni muzycy zapowiadają się jednak nie mniej ciekawie. Już dziś w Toruniu pojawią się zespoły Bomba Kaloryczna, MIG czy Poparzeni Kawą Trzy. Ponadto jedną z formacji muzycznych, która wystąpi przed studentami, będzie Nocny Kochanek. Grupa zagra utwory charakterystyczne dla tradycyjnego heavy metalu. Nie zabraknie kompozycji z nowej płyty zespołu „Zdrajcy Metalu”, która ukazała się 13 stycznia 2017 roku. –Podczas występu w Toruniu nie zabraknie utworów zarówno z naszej pierwszej, jak i drugiej płyty – opowiada Marcin Koćmierowski z zespołu Nocny Kochanek. – Koncert będzie trwał około godziny, ale postaramy się zaprezentować najważniejszą część naszego muzycznego dorobku. Podczas juwenaliów za każdym razem nie brakuje pozytywnej energii, w związku z tym mamy nadzieję, że tak też będzie w przypadku

toruńskiego spotkania. Z naszą twórczością staramy się dotrzeć przede wszystkim do młodych osób, dlatego też publiczność złożona ze studentów nie jest nam obca. Niedawno razem z zespołem pojawiliśmy się na juwenaliach w Krakowie, gdzie stworzył się naprawdę świetny klimat i przyszło na nasz występ bardzo dużo osób. Czuliśmy, że studenci przygotowali się do tego koncertu bardzo dobrze i wzorowo odrobili lekcję ze znajomości tekstów. Czekamy teraz z niecierpliwością na Toruń i liczymy na ogromną dawkę energii. W związku z tym, że juwenalia nie znają żadnych ograniczeń, tuż po akompaniamencie heavy metalu wystąpi zespół disco polo – MIG. – Wszyscy obecni na piątkowym koncercie z pewnością mogą spodziewać się, że zagramy „Wymarzoną”, „Miód malinę” czy „Stodką wariatkę” – opowiada Krzysztof Gwiazdowski z zespołu MIG. – Na pewno postaramy się, żeby nie zabrakło niesamowitej zabawy. Juwenalia, niezależnie od



Cugowscy to jeden z zespołów, który wystąpi na scenie Juwenaliów

Fot. Archiwum zespołu

miasta, to za każdym razem niezwykle przedsięwzięcie. Wychodzimy z założenia, że o studenta trzeba dbać. Młodzi ludzie na koncertach potrafią stworzyć naprawdę niezapomniany klimat i atmosferę.

Trzeci dzień i scena klubowa

Sobotni koncert rozpoczyna zespoły Factor 8 i Chór S`N`G. Zwieńczeniem wieczoru będzie występ rodzinnego klanu Cugowskich oraz grupy Łąki Łan, która wprowadzi

wszystkich obecnych w klimacie punku i funku. Oprócz sceny głównej, przy ul. Bojarskiego 1 - Collegium Humanisticum UMK, dostępna będzie także juwenaliowa scena klubowa UMK, gdzie 19 maja zagrają Dwa Sławy i DJ

Paragraph 51, Soundsystem, DJ Kostek, DJ Daaz, N CNY, DJ Mike G, Mr. DrumR. Koncerty odbędą się w klubie Od Nowa przy ul. Gagarina 37A.

Olga Taraszka
redakcja@toronto-magazyn.pl

REKLAMA

TRN.2017051906G

Ray

OBUWIE

NOWY SKLEP!!!!



wszystkie buty

-20%*



Galeria PLAZA

87-100 Toruń, ul. Broniewskiego 90
(lokal przy punkcie Urzędu Miasta)

STUDENCI ŚWIĘTUJĄ Z DUCHEM TRADYCJI

„Pochód Juwenaliowy”, „Śniadanie na trawie” czy „Mecz w Błocie” to klasyka juwenaliowego repertuaru. Zgodnie z dewizą, że nie samymi koncertami student żyje, Samorząd Studencki UMK zadbał o organizację szeregu atrakcji plenerowych. Oprócz tradycyjnych wydarzeń warto zwrócić uwagę na kilka nowości.



Jakie tradycje juwenaliowe jeszcze znacie? Zapraszamy na www.toronto-magazyn.pl Fot. J. Wojno-Wolska

Jak co roku, także i podczas Cyrkowych Juwenaliów nie zabraknie takich wydarzeń, jak „Juwenaliowy Mecz w Błocie” czy „Bieg piwny” – wymienia Angelina Milewska z Samorządu Studenckiego UMK. – Sporą popularnością w ostatnich latach cieszy się także „Turniej łuczniczy”. Łącznie przygotowaliśmy 28 wydarzeń plenerowych. Staraliśmy się zaplanować wszystkie atrakcje tak, by panowała wśród nich duża różnorodność i spełniały oczekiwania studentów.

Nie da się ukryć, że co roku największym zainteresowaniem wśród żaków cieszy się pochód ulicami Torunia oraz „Śniadanie na trawie”. Są to tradycyjne wydarzenia, które już od wielu lat wpisują się w harmonogram studenckiego święta. – Nie

wyobrażam sobie Juwenaliów bez pochodu, gdyż jest on symboliczną inauguracją tego koncertowego festiwalu – przekonuje Kamil Orłowski, student. – Mieszkańcy kamienic często rzucają z okna drobne pieniądze, dlatego też ten, kto ma dobry refleks, tym bardziej powinien wziąć udział w marszu. Spośród pozostałych atrakcji bardzo lubię „Turniej w Fifę” czy

Program Juwenaliów z roku na rok wyraźnie się rozwija i za każdym razem pojawia się w nim coś nowego. Także na cyrkową edycję imprezy zaplanowano debiutanckie atrakcje. – W tegorocznym programie Juwenaliów warto zwrócić uwagę na inicjatywy, które pojawią się po raz pierwszy – opowiada Angelina Milewska. – Będzie to nauka salsy i bachaty

o oraz escape room. Pokój zagadek został przygotowany w formie tradycyjnej, pod juwenaliowym hasłem. Wszyscy chętni będą zamknięci w specjalnym pomieszczeniu i tylko wykonanie szeregu zadań będzie drogą do wydostania się.

Przyjemne z pożytecznym

Nie od dziś wiadomo, że Juwenalia to czas, kiedy kreatywne przebranie jest po prostu opłacalne. Studenci już od 4 rano obstawiają najbardziej ruchliwe skrzyżowania, by zachęcić toruńskich kierowców do finansowego wsparcia. – W tym roku już po raz drugi będę wraz ze znajomymi zbierać pieniądze i już czuję, że za rok też to powtórzymy – opowiada Magdalena Kubiak, studentka. – Duża część kierowców reaguje

na nas pozytywnie i docenia oryginalne przebrania. Nie stosujemy nachalnych praktyk, ktoś albo ma chęć coś wrzucić do puszki, albo nie. W zeszłym roku w ciągu jednego dnia udało mi się zebrać ok. 200 zł. Szczególnie polecam wstać z samego rana w czwartek i piątek, gdyż właśnie wtedy jest największa szansa na to, by całkiem nieźle zarobić. Nie ma co ukrywać, że ostatniego dnia Juwenaliów kierowcy są już wyraźnie zmę-

czeni całym zamieszaniem i patrzą na nas mniej przychylnie. Co roku najbardziej rozchwytywane miejsca to zdecydowanie plac Rapackiego, plac Teatralny oraz ul. Reja czy Broniewskiego. Jak się okazuje, kierowcy chętnie dzielą się ze studentami tym, co akurat mają pod ręką, przez co nie zawsze są to tylko pieniądze. – Pamiętam, jak jeden kierowca dał mi jabłko i paczkę stodyczy – wspomina Daria Bąk, student-

ka. – Każda miła interakcja dodaje mnóstwo energii i sprawia, że pomimo wczesnej pory utrzymuje się na naszych twarzach uśmiech. Nie uważam, żeby tradycja zbierania pieniędzy była czymś złym. Juwenalia rządzą się swymi prawami, a studenci widoczni na ulicach sprawiają, że każdy może poczuć atmosferę tych wyjątkowych dni.

Olga Taraszka

TRN 2017051908G

REKLAMA

Carpe Kraft - pl. Teatralny 7 (ogródek od strony ul. Chełmińskiej)

- największy wybór piwa w mieście, ponad **300 butelek i 17 kranów** z całego świata
- **zniżki dla studentów**, program lojalnościowy everytap oraz promocja Studencki Starter
- możliwość skomponowania **deski degustacyjnej**
- **piwa smakowe** z ciekawymi dodatkami dla każdego
- codziennie **„piwo dnia”** i aktualizacja nowości piwnych
- **przekąski piwne**

Over 300 bottled beers
16 Taps
Beer tasting boards
Toruń, Plac Teatralny 7

CARPE KRAFT BEER PUB
carpekraft

TRN 2017051908G

REKLAMA

LPG medical **Endermologie®** Medyczny Alliance

beauty medica
Toruń • ul. Reja 20
☎ **570 950 950**
www.beautymedica.pl

HIT 2017
Jedyny w regionie! **NOWY PATENT – NAJWYŻSZA SKUTEKCHNOŚĆ!**

NOWOŚĆ!

NOWY YARIS.

Zachwycający. Niezawodny.

**TOYOTA**ALWAYS A
BETTER WAY

Toyota Bednarscy

ul. M. Skłodowskiej-Curie 1,

87-100 Toruń

tel. 56 639 88 00

www.toyota.torun.pl

Zużycie paliwa i emisja CO₂ w zależności od wariantu i wersji auta od 3,3 do 5,0 l/100 km i od 75 do 117 g/km (cykl średni). Podane zużycie paliwa i emisja CO₂ zostały zmierzone zgodnie z wymaganiami określonymi w rozporządzeniu UE 715/2007 z późn. zm. i aktami wykonawczymi, dla różnych wersji wyposażenia na rynek europejski. Zużycie paliwa i emisja spalin CO₂ w konkretnym pojeździe w warunkach drogowych mogą różnić się od podanych wyników pomiarów. Na zużycie paliwa i emisję CO₂ wpływa sposób prowadzenia pojazdu oraz inne czynniki (takie jak: warunki drogowe, natężenie ruchu, stan pojazdu, ciśnienie w oponach, zainstalowane wyposażenie, obciążenie, liczba pasażerów itp.). Informacje o działaniach dotyczących odzysku i recyklingu samochodów wycofanych z eksploatacji: www.toyota.pl. Szczegóły u Autoryzowanych Dilerów Toyoty.

MOTORYZACJA

PREMIERY NOWYCH MODELI – KTÓRE AUTA BĘDĄ MIAŁY WZIĘCIE?

Miłośnicy konkretnych marek samochodów oczekują na kolejne premiery nowych modeli. Poprzednie wersje po liftingach lub całkowicie nowy design – które auta staną się tegorocznymi hitami? Na podsumowania przyjdzie czas w nowym roku. Póki co prezentujemy nowości.



Wiosna to czas gorących motoryzacyjnych premier

Fot. Joanna Wojno-Wolska

Ubiegłorocznymi liderami na polskim rynku pod względem sprzedaży były skody, volkswageny, toyoty, ople i ford. Która marka będzie dominować w rankingach tegorocznych sprzedaży? Czas pokaże. Na razie klienci mogą

cieszyć się kolejnymi, nieraz długo wyczekiwanyymi premierami nowych modeli niemal wszystkich marek. Już wkrótce, bo pod koniec maja, będzie premiera Renault Captur, typu crossover, po face liftingu. W stosunku do

poprzedniej wersji poszerzono jego ofertę personalizacji m.in. dzięki dwóm nowym kolorom nadwozia – orange atacama i niebieski ocean oraz nowemu kolorowi dachu – szary platynowy. Wraz z nową aranżacją

klienci mogą wybierać spośród ponad 30 możliwych kombinacji. We wrześniu w sprzedaży będzie w nowej wersji Koleos, a w trzecim kwartale tego roku pojawi się Alscan, stylowy pick-up. Od lutego w sprzedaży jest długo wyczekiwane Audi Q5, a także A5, a w lipcu czeka klientów premiera nowego modelu A8. Hyundai dopracował silniki, układ kierowniczy i zawieszenie nowego i30, wersja hatchback, a kilka dni temu pokazana została wersja kombi. Pod koniec roku zapowiadany jest Hyundai Kona – nowy model z segmentu B-SUV.

W marcu swoją premierę miała nowa Honda Civic w wersji hatchback – o 13 cm dłuższa niż poprzednia generacja. Latem ma ruszyć sprzedaż Civic w wersji sedan. Marka Seat i Mitsubishi wypuszcza w tym roku nowy SUV Mitsubishi Eclipse Cross, crossover Seat Arona, a miłośników Ibizy czeka całkowicie nowy model. Jaka nowość w marce Volvo? Nowe XC60 jest większe, lżejsze, pojemniejsze – tak w skrócie opisują nowy model Szwedzi. SUV urosł o 4,4 cm

i mierzy teraz 468,8 cm długości. Komfort większego auta odczuwają przede wszystkim pasażerowie siedzący na tylnej kanapie. Auto jest niższe o 5 cm, dzięki czemu sylwetka Volvo stała się bardziej dynamiczna. Pod koniec roku Volvo planuje jeszcze premierę XC40.

Pod koniec 2017 roku lub na początku przyszłego zaprezentowane zostanie BMW Gran Turismo i kolejna generacja X3, a już 3 czerwca premiera BMW serii 5 Touring G31 wersja kombi. Zaskoczeniem wiernych fanów mercedesa będzie wiadomość, że pod koniec roku pojawi się w X-klasie pick-up! Dodatkowo do sprzedaży wejdzie po liftingu wersja S-klasy. Peugeot 5008, 7-osobowy, z premierą w czerwcu zapowiada się jako najbardziej przestronny wśród wszystkich samochodów tej kategorii w segmencie C, a po wakacjach będzie można zakupić kompaktowego Peugeota 308.

Od niedawna jest w sprzedaży nowa, mająca rzeszę fanów Toyota Yaris. To jedyny miejski samochód na rynku europejskim

dostępny z trzema rodzajami napędu – hybrydowym, benzynowym i wysokoprężnym. Miejska Toyota jest dostępna w czterech wariantach napędów oraz w pięciu wersjach wyposażenia. Już podstawowa wersja Life zawiera bogate wyposażenie, m.in. unikalny w tym segmencie pakiet Safety Sense w standardzie. Nowa wersja Selection wprowadza większy wybór kompozycji kolorystycznych nadwozia oraz elementów stylizacyjnych. Nowymi modelami Toyoty są również C-HR, Prius Plug-In, GT86, Proace i jego wersja Verso. Volkswagen poszerzył gamę modeli o awangardowy model Arteon – sportowe coupée.

W kwietniu odbyła się premiera golfa po liftingu 7. generacji, a na przetomie roku będzie można zobaczyć nowe polo. Na 22 maja zaplanowano premierę Suzuki Swifta i Ignis, a w sierpniu w salonach zagości nowy Nissan Quashqai.

Hanna Wojtkowska
redakcja@toronto-magazyn.pl

TRN 2017051909G

REKLAMA



Razem różniej

Już 20 maja spotkajmy się na **Pikniku Dacii**



Weź udział w jazdach próbnych, **wygraj Dacię Duster** i gadżety Disneya

**Zaproś rodzinę
do wspólnej zabawy**



DACIA

NOWY SERIAL TYLKO W **Disney Junior**

UNI-CAR DWA SP. Z O. O.
ul. Marii Skłodowskiej-Curie 67a, 87-100 Toruń
tel. 056 61 10 500 www.renault.torun.pl

www.dacia.pl

Czas trwania konkursu: 20.05-5.06.2017 r. Regulamin konkursu dostępny od 12.05 na www.razemrazniejdacia.pl.
Informacje o spalaniu i emisji CO₂ samochodów Dacii w salonach Autoryzowanych Partnerów Dacii.

©Disney

PRAWO JAZDY? UNIKAJ TYCH BŁĘDÓW

Nieustąpienie pierwszeństwa przejazdu, niestosowanie się do sygnalizacji świetlnej czy stwarzanie zagrożenia bezpieczeństwa – to według statystyk najczęstsze błędy w ruchu drogowym, jakie popełniają kandydaci na prawo jazdy. Przypominamy, jak obecnie wygląda ścieżka, którą muszą pokonać przyszli kierowcy, i sprawdzamy, jakie zmiany w egzaminach czekają nas od przyszłego roku.

Ścieżka kandydata na kierowcę rozpoczyna się egzaminem teoretycznym w postaci testu komputerowego złożonego z 32 zadań. Żeby otrzymać wynik pozytywny, należy uzyskać co najmniej 68 punktów. Kolejny krok to egzamin praktyczny, rozpoczynający się trzema zadaniami na placu manewrowym. Po ich pomyślnym wykonaniu wymagane są zadania egzaminacyjne w ruchu drogowym, według ustalonego programu egzaminacyjnego zgodnie z przepisami ruchu drogowego i techniką kierowania pojazdem. Jeśli wynik egzaminu praktycznego jest pozytywny, pozostaje udać się do Wydziału Komunikacji w Urzędzie Miasta lub Starostwie Powiatowym, żeby uzgodnić warunki i termin odbioru dokumentu prawa jazdy.

Choć prawo jazdy na nowych zasadach zostanie wprowadzone dopiero w przyszłym roku, to już teraz warto zapoznać się ze zmianami, które nas czekają. – Od czerwca 2018 roku do powyższych

starań będzie trzeba dodać obowiązek przejścia tzw. 2-letniego okresu próbnego – zaznacza Tadeusz Muszyński. – Dotyczy on świeżo upieczonych kierowcy. Kierowca taki w okresie między 4. a 8. miesiącem od dnia otrzymania prawa jazdy będzie musiał odbyć jednodniowe szkolenie w WORD-zie z zakresu bezpieczeństwa ruchu drogowego. W pierwszych 8 miesiącach konieczne będzie też poruszanie się pojazdem oznakowanym na szybach zielonym listkiem i nie będzie można zarobkować jako kierowca. Dwa wykroczenia egzaminu praktycznego popełnione w okresie próbnym wydłużą ten czas o kolejne 2 lata.

Najczęstsze błędy - Wciąż blisko połowa egzaminowanych nie zdaje egzaminu testowego, co wskazuje na niepełne przygotowanie w zakresie wiadomości potrzebnych kierowcy – przyznaje Tadeusz Muszyński.

– Co do umiejętności kierowania samochodem to według statystyk liczba niepowodzeń na placu manewrowym

jest taka sama, jak w ruchu drogowym. Na placu największej trudności sprawia cofanie wyznaczonym pasem ruchu.



Zanim kandydat na kierowcę wsiedzie sam za kierownicę musisz przejść kurs nauki jazdy i zdać egzamin

Fot. M. Patalon

Na drodze najczęstsze błędy to nieustąpienie pierwszeństwa przejazdu, niestosowanie się do sygnałów świet-

nych, do znaków „Stop” oraz stwarzanie zagrożenia bezpieczeństwa w ruchu, np. zagrożenia kolizją.

Choć zdanie egzaminu za pierwszym razem stanowi ogromne wyzwanie, nie należy się zniechęcać w przy-

padku niepowodzenia. Jak się okazuje, często kluczem do sukcesu jest opanowanie własnych emocji. – Przy-

szłych kierowców warto zachęcić szczególnie do ćwiczenia umiejętności obserwacji otoczenia pojazdu,

którym się kieruje. Najwięcej błędów podczas egzaminów powstaje wskutek nieprawidłowej obserwacji drogi i innych uczestników ruchu. Dobra obserwacja to naprawdę główny czynnik powodzenia. Druga rada to opanowanie. Niepotrzebny jest lęk, niepokój o wynik egzaminu i uleganie niesprawdzonym opowieściom osób, którym wcześniej się nie powiodło. U sporej części wrażliwych zdających zwiększa to poziom stresu i sprzyja popełnianiu błędów. – Trzeba wierzyć w swoje umiejętności. Myślę, że jeśli solidnie uczyliśmy się na kurs, to nie trzeba martwić się egzaminem – przekonuje Tomasz Kosicki, kierowca. – Zdany egzamin to jednak nie wszystko, trzeba regularnie ćwiczyć swoje umiejętności, najlepiej pod okiem osoby doświadczonej. Warto wyznaczyć sobie zasadę, żeby minimum 2-3 razy w miesiącu usiąść za kierownicą.

Olga Taraszka

redakcja@toronto-magazyn.pl

REKLAMA

TRN 2017051911G

REKLAMA

TRN 2017051912G

Ośrodek Szkolenia Kierowców



tel. 693 760 099

ul. Migdałowa 13/5
87-100 Toruń

elmo@elmo.torun.pl

kurs kat. B tylko 1299 zł

- uczeń lub student 1199 zł

- z tym egzemplarzem tygodnika
bonus 100 zł

www.elmo.torun.pl



OŚRODEK SZKOLENIA KIEROWCÓW
OKRĘGOWA STACJA KONTROLI POJAZDÓW
UL. SZOSA LUBICKA 90,
TEL. 56-65-22-710

KURS PRAWA JAZDY
KAT. B



Kurs za 1099 zł!

Promocja na zapisy trwa do końca maja 2017 roku.

KURS PRAWA JAZDY
KAT. C

Kurs za
1860 zł!



Szkolimy do zawodu
kierowców samochodów
ciężarowych i autobusów.

ALEX KARKOSIK: IMPONUJĄCY DEBIUT NAJMŁODSZEGO POLAKA W HISTORII FORMUŁY 3

Alex Karkosik ukończył pierwszy wyścig swojego debiutanckiego weekendu w serii Euroformula Open na punktowanej, dziesiątej pozycji. Jedyny Polak i jeden z najmłodszych kierowców w stawce na portugalskim torze Estoril imponował tempem zarówno na mokrej, jak i na suchej nawierzchni.

Koniec kwietnia to udany debiut 16-latką z Torunia w Formule 3. Zawodnik konsekwentnie przyszedł na kolejne szczeble formuły, miniony sezon to udane starty Aleksa w Formule 4. Teraz czas na kolejny etap. Jako kierowca włoskiej ekipy RP Motorsport (ta otworzyła drzwi do F1 słynnemu Danielowi Ricciardo) do swojego pierwszego wyścigu w Formule 3 zakwalifikował się po udanych treningach na wysokim, siódmym miejscu, a po starcie szybko awansował na piątą pozycję i jechał w grupie walczącej o podium. Niestety, na siódmym okrążeniu, uderzony w tylne koło przez rywala, 16-latek z Torunia obrócił swój bolid w szóstej zakręcie. Alex pokazał jednak determinację i wrócił do walki na czternastej pozycji, przebijając się następnie na punktowane, dziesiąte miejsce.

Drugi dzień rywalizacji rozpoczął się od kwalifikacji, które odbywały się na mokrym torze. Choć nie miał doświadczenia

w bolidzie F3 w takich warunkach, Alex zakwalifikował się do wyścigu na świetnym, szóstym miejscu, znów imponując tempem. Niestety, także i tym razem Polak padł ofiarą błędu rywala i to zaraz po starcie. Uderzenie w tył bolidu w pierwszym zakręcie było na tyle mocne, że 16-latek nie był już w stanie wrócić do rywalizacji.

To dopiero początek zmagania. Trzymamy kciuki za Aleksa, bo druga runda Euroformuły Open będzie się w już ostatni weekend maja na belgijskim, znanym z Formuły 1 torze Spa-Francorchamps. – Z jednej strony jestem zadowolony, bo pokazałem w Portugalii, że mimo młodego wieku i niewielkiego doświadczenia w Formule 3 jestem w stanie walczyć o czołowe pozycje ze starszymi i bardziej doświadczonymi rywalami – powiedział Alex Karkosik. – To bardzo motywujące przed czekającym nas długim sezonem. Niestety w Portugalii nie byłem w stanie przeto-



Alex Karkosik

Fot. Nadesłane

żyć bardzo dobrego tempa na wyniki, o które ewidentnie byliśmy w stanie w ten weekend walczyć. W sobotę miałem szansę na podium, ale obróciło mnie uderzenie po zbyt optymistycznym ataku rywala. Nie miałem zamiaru się poddawać i cieszę się z jednego punktu, ale zdecy-

dowanie mogliśmy tego dnia wywalczyć więcej. Niedziela także zapowiadała się dobrze, bo choć wcześniej bolidem F3 przejechałem na mokrym torze tylko kilka kółek, to jednak zaliczyłem bardzo dobrą kwalifikację i liczyłem na kolejną walkę o czołowe pozycje. Niestety, tym ra-

zem pozbawił mnie jej rywal już w pierwszym zakręcie. To bardzo rozczarujące, ale staram się skupiać na pozytywach, a tych w ten weekend nie brakowało, więc zapowiada się ciekawy i udany sezon. Bardzo dziękuję ekipie RP Motorsport za świetną pracę oraz polskim kibicom za

doping przed telewizorami”. Alex Karkosik zimą wygrał mistrzostwa Formuły Gulf, ma za sobą również udane testy w Euroformule Open w hiszpańskim Jerez. Były one nagrodą za zwycięstwo na Bliskim Wschodzie.

Redakcja

redakcja@toronto-magazyn.pl

WIELKI MOTORSPORT NA MAŁYCH KOŁACH

Pierwsza runda Pitbike.pl Otwartych Mistrzostw Pit Bike Supermoto województwa kujawsko-pomorskiego dostarczyła wielu emocji. To była walka w wielkim stylu. 34 zawodników udowodniło, że pit bike to nie tylko zabawa, ale i czystko sportowa rywalizacja. Niezwyciężona w kobiecej klasie „pit ladies” Daria Leba, dominator wyścigu Stock Pit 150 trzynastoletni Dominik Zientara i perfekcyjny Daniel Blin, który zdobył najwyższe miejsce w klasie Super Pit! To gwiazdy pierwszej rundy Otwartych Mistrzostw pit bike supermoto woj. kujawsko-pomorskiego. Kolejna runda już 28 maja na bydgoskim kartodromie. Fot. Joanna Wojno-Wolska





DEBIUTANCI NA SCENIE W HORZYCY

Dotykają problemów współczesnej rzeczywistości – tożsamości człowieka, inności, traum powojennych, tolerancji, miłości... Amatorów teatru czeka dwanaście ciekawych spektakli. Od 20 do 26 maja w Teatrze im. Wilama Horzycy jedyny taki w Polsce, organizowany po raz czwarty, Festiwal Debiutantów „Pierwszy Kontakt”.



W ramach festiwalu będzie można obejrzeć dwanaście spektakli

Sztuka przemówi ze sceny. Po raz kolejny gestem, słowem, muzyką reżyserzy i aktorzy poruszą ważne problemy teraźniejszości. To święto debiutantów.

Przez siedem dni dwanaście sztuk

W tym roku zobaczymy dwanaście spektakli, które przyjadą do Horzycy między innymi z Częstochowy, Gniezna, Poznania, Bydgoszczy, Rzeszowa, Wałbrzycha, Warszawy i Gdyni. – Na pierwszych trzech edycjach festiwalu dominowały teatry z Warszawy

i Krakowa. W tym roku będzie większa różnorodność. To nasze teatralne wydarzenie bardzo dobrze się przyjęło i pozwala torunianom na kontakt z tym, co aktualnie dzieje się w innych polskich teatrach, w sztuce współczesnej – mówi Agnieszka

Warczachowska, kierownik Biura Obsługi Widzów w Teatrze im. Wilama Horzycy.

W festiwalu wezmą udział debiutujący reżyserzy i aktorzy w spektaklach z dwóch ostatnich lat. Widzowie zobaczą efekty

mierzenia się z klasyką, jak chociażby „Tragedią Coriolanusa” Shakespeare’a czy „Ślubem” Gombrowicza, a także przeniesieniem na scenę między innymi dramy ludowej – „Sceny myśliwskie z Dolnej Bawarii” z lat 60., reportaży „Wojna nie ma w sobie nic z kobiety”, „Biała siła, czarna pamięć” czy „Cynkowi chłopcy”. – W tym roku bardziej niż w latach poprzednich poruszona zostanie problematyka współczesnego świata, bieżących tematów – zdradza Agnieszka Warczachowska. O fobiach społecznych, tolerancji inności, trudnościach z wyrażaniem uczuć, równości, wolności, władzy – toruńską scenę zdominują ważne sprawy. Przeniosą widza w świat realny i odrealniony, balansując pomiędzy groteską i ironią, faktami i fantazjami, filmem, muzyką i teatrem. Po każdym spektaklu będzie okazja do spotkania i dyskusji z twórcami.

Płonący teatr?

Oprócz części konkursowej na festiwalu zaplanowano wydarzenia towarzyszące. Pierwszego dnia na placu przed teatrem zobaczymy fire show z udziałem

młodych twórców. W niedzielę, 21 maja, organizatorzy festiwalu zapraszają na dramat Beniamina Bukowskiego „Niesamowici bracia Limbourg” oraz debiut dramaturgiczny Jacka L. Zawady „Ogrody chwały” na podstawie telewizyjnego reality show o tym samym tytule. Po spektaklach odbędą się spotkania z autorami. Wystawa zdjęć Tomka Tyndyka, aktora Teatru Rozrywki w Warszawie i fotografa, potowarzyszy festiwalowi przez cały tydzień. Zakończeniem „Pierwszego Kontaktu” będzie plenerowy koncert przed teatrem zespołu Bass Astral x Igo. Na spektakle konkursowe bilety można kupić w cenie 15-50 zł. Na wydarzenia towarzyszące wstęp jest bezpłatny.

Festiwal Debiutantów odbywa się co dwa lata, naprzemiennie z Międzynarodowym Festiwalem Teatralnym „Kontakt”, który w Horzycy odbywa się od 1991 roku. To promocja najciekawszych wydarzeń teatralnych z państw Europy Środkowej i Wschodniej i ich konfrontacja ze spektaklami z Europy Zachodniej.

Hanna Wojtkowska
redakcja@toronto-magazyn.pl

UMK ZAPRASZA DO NOWEGO CENTRUM BADAŃ POLARNYCH

Zaangażowanie lokalnej społeczności do udziału w naukowej przestrzeni to jedna z idei powstania nowego Centrum Badań Polarnych na UMK. Już wkrótce będziemy mogli dowiedzieć się więcej o specyfice Arktyki i poznać tajemnice lodowego świata.

Badania polarne w Polsce cieszą się obecnie coraz większą popularnością. Centrum Badań Polarnych na UMK ma być odpowiedzią na zainteresowanie tematem Arktyki i ma stworzyć nowe możliwości dla początkujących naukowców. – Pomysł powstania Centrum Badań Polarnych narodził się w zasadzie z dwóch powodów – opowiada dr hab. Ireneusz Sobota, kierownik Centrum Badań Polarnych. – Pierwszy z nich dotyczy długoletniej tradycji badań polarnych prowadzonych przez toruński ośrodek, z kolei drugi element to wszystkie osiągnięcia i publikacje, które dotychczas na ten temat powstały. Praktycznie jeśli chodzi o samą wyspę Spitsbergen – to tych publikacji jest już około pięciuset. Oprócz tego prowadziliśmy też obszerne badania na Islandii czy Antarktydzie.

Jak dotąd UMK od 1975 r. dysponuje stacją badawczą na Spitsbergenie, która jest jedną z najbardziej wysuniętych na północ jednostek badawczych założonych przez Polaków. Nowo powstałe Centrum Badań Polarnych będzie prowadzić swoją działalność

w ramach Wydziału Nauk o Ziemi. – Regiony polarne są nam już bardzo znane i w ramach

z zakresu glaciologii, hydrologii czy geomorfologii. Nie zabrakło też eksperymentów biologicz-

wych możliwości dla początkujących badaczy. Chcemy, żeby przyłączyły się do nas osoby,

ułatwić nam ze sobą kontakt, zintegrować się i razem realizować naukowe projekty.

terenie całego Torunia regularnie będą odbywać się wykłady i warsztaty z zakresu tematyki badań polarnych. – Prowadząc działania w ramach Centrum, planujemy dzielić się swoimi doświadczeniami i zdobytą wiedzą poprzez organizację różnego typu spotkań edukacyjnych – zdradza dr hab. Ireneusz Sobota. – Chcemy przedstawiać nie tylko naukowy aspekt tematu, ale przede wszystkim opowiadać o tym, czym jest Arktyka i jaka jest jej specyfika. Będzie to z pewnością pierwsze Centrum w Polsce, które w tak dużym stopniu kładzie nacisk na integrację z lokalną społecznością. Już teraz wiadomo, że w styczniu zostanie zorganizowany przez nas w Toruniu Dzień Polarnej. W ramach niego odbędzie się szereg wykładów o charakterze popularnonaukowym. Nie zabraknie także wielu gości, w tym znanych polarników. Oficjalna inauguracja nowego Centrum Badań Polarnych odbędzie się 31 maja o godz. 12.15 w auli na Wydziale Nauk o Ziemi. Wstęp na wydarzenie jest wolny.



Na zdjęciu dr hab. Ireneusz Sobota

Fot. Joanna Wojno-Wolska

nich zajmujemy się praktycznie wszystkimi naukami o ziemi – zaznacza dr hab. Ireneusz Sobota. – Wielokrotnie niezbędne było prowadzenie doświadczeń

nych. Jednym z nadrzędnych celów powstania Centrum jest scalenie osób, które zajmują się wszystkimi wspomnianymi dziedzinami, oraz stworzenie no-

które same prowadzą badania, mają kreatywne pomysły lub po prostu chciałyby się dowiedzieć czegoś nowego. Centrum zostało stworzone po to, by

Spotkania na przełamanie lodów

Ideą Centrum jest angażowanie w swoje działania lokalnej społeczności. W związku z tym na

Olga Taraszka
redakcja@toronto-magazyn.pl

Giełda płytowa**Toruń Vinyl Sunday**

Lubisz dobrą muzykę? Przyjdź na giełdę płytową, kupuj, wymieniaj, nawiązuj znajomości z kolekcjonerami płyt z całej Polski i koniecznie zabierz muzykę do domu. Czarne krążki, kasety magnetofonowe i CD.

Znajdziesz tutaj prawdziwe perełki. Stare nagrania najlepszych rockowych kapel, czarne krążki z soulem, jazzem, muzyką klasyczną. Od dawna polujesz na album swojego ulubionego wykonawcy? Sprawdź czy nie czeka na Ciebie właśnie na naszej giełdzie. 21 maja na Toruń Vinyl Sunday zjadą do Torunia kolekcjonerzy płyt z Katowic, Krakowa, Wrocławia, Trójmiasta, Poznania i Warszawy.

Nie zabraknie też muzyki na żywo. O dobre muzyczne wibracje zadba słynny DJ Funk Fu z Wrocławia, czyli Łukasz Pałasz. Towarzyszyć mu będzie rodowity Brytyjczyk Andy z miasta Leicester.

Giełda płytowa
21.05.2017, godz. 11:00-18:00
Plac Orzechowy, Toruń Plaza
Wstęp wolny

Wystawa**W słodkiej krainie pierników**

Pierniki kupowane na jarmarkach i odpustach, wręczone jako podarunki, suweniry, przygotowywane jako przysmak, konsumowane jako deser (lub lekarstwo), wypiekane na świąteczne okazje, już od XIII wieku stanowią istotny i charakterystyczny element kulinarnej kultury europejskiej. Prezentowana wystawa czasowa szczegółowo omawia dzieje piernikarstwa. W sposób obszerny wyjaśnia zagadnienia technologiczne związane z wypiekiem piernika: od składników, poprzez formy, do samych piernych wyrobów przygotowywanych w warsztatach rzemieślniczych i zakładach przemysłowych. Ekspozycja ukazuje także bogactwo i spójność stosowanych motywów ikonograficznych oraz różnorodność regionalnych odmian pierników. Oprócz historii piernika i jego kulturotwórczej roli, wystawa szczególnie zajmuje się rodzimą odmiennością aromatycznego ciasta.

„Pierniki. Podróż do krainy zmysłów... przez Śląsk, Łużyce Górne i 900-letnią kulturę kulinarną w Europie Środkowej”

Muzeum Toruńskiego Piernika, ul. Strumykowa 4
19 maja – 30 lipca 2017

Koncert**Muzycznie z grą komputerową**

Zespół Percival jest doskonale znany wśród miłośników gier i słowiańskiej kultury. W trakcie trasy koncertowej po całej Polsce, zaprezentują utwory ze składanki Wild Hunt podczas niepowtarzalnego show. Widowiska uświetnione oprawą artystyczną Teatru



Avatar oraz wspaniałą scenografią i iluminacją wzbogacone będą wizualizacjami nawiązującymi do gry. Członkowie zespołu w trakcie występów będą ubrani w stroje będące rekonstrukcją odzieży z okresu wczesnego średniowiecza, a repertuar zostanie wykonywany na dawnych instrumentach, których brzmienie znane jest doskonale fanom gry.

Wild Hunt Live – Percival – koncert muzyki z gry komputerowej
Dwór Artusa, Rynek Staromiejski
24.05.2017, godz. 19.00
Bilety 69/79 zł

Koncert**Bracia Polakowie**

Mr. Pollack tworzą bracia Jacek (gitary, wokal) i Grzegorz (drums, sample, loopy). Polakowie karierę muzyczną rozpoczęli u ojca Justyny Steczkowskiej, ucząc się śpiewu w prowadzonym przez niego chórze.

Na krajowej scenie współpracowali z wieloma znanymi muzykami, m.in. z zespołem Chłopcy z Placu Broni, Renatą Przemyską, Jackiem Królikiem – aktualnie grającym w zespole Grzegorza Turnaua, Grzegorzem Skawińskim (Kombi, ONA). W roku 2015 nakładem Metal Mind Productions ukazała się najnowsza płyta zespołu „Black Hawk” bardzo dobrze przyjęta przez recenzentów muzycznych w Polsce i za granicą (powodzenie w USA, UK i Holandii).



Lizard King, ul. Kopernika 3
25.05.2017, godz. 19.00
Bilety: 20 zł

REKLAMA

TRN 2017051913G

Natalia LL

Sum ergo sum

retrospektywa

CSW w Toruniu
Wąły Generała Sikorskiego 13

Wernisaż: 19.05.2017, godz. 19.00

19.05–1.10.2017

www.csw.torun.pl

Kurator: Mateusz Kozieradzki
Koordynatorka: Renata Sargalska

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW /

PARTNERZY MEDIALNI /



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



artinfo.pl



SZUM

FashionPost

NOWOŚCI



EUROPEAN
CYCLING
CHALLENGE




MIASTO
TORUŃ

www.cyclingchallenge.eu/pl

TORUŃ

W EUROPEJSKIEJ rywalizacji rowerowej

2017

WALCZYMY
O ZWYCIĘSTWO!



RYWALIZACJA
TRWA

1-31
Maja

PATRONAT SPORTOWY DRUŻYNY MIASTA TORUŃ

MICHAŁ KWIATKOWSKI

ZAWODNIK TEAM SKY, MISTRZ ŚWIATA

W WYŚCIGU ZE STARTU WSPÓLNEGO 2014



naviki



TORUŃ
na rowery!

RADIO GRA

miasto Toruń i Radio Gra
zaprasza na przejazd i festyn rowerowy

Start: ARENA TORUŃ
27.05 godz. 14:00

Finisz: BARBARKA

- wspólny przejazd
- rodzinny festyn
- wiele atrakcji

szczegóły na www.torun.pl