

ŁUDZIE, S. 4-5

Z Instytutu B61 do Portugalii.
Rozmawiamy z Janem Świerkowskim.

KONKURS, S. 7

Do 5 grudnia czekamy na Wasze piernikowe prace!
Mamy ciekawe nagrody.

MIASTO, 8

Startuje Toruński Festiwal Książki.

ZAPLANUJ SYLWESTRA, S. 9-10

Sprawdzamy, co dzieje się w Toruniu.
Czy są jeszcze miejsca na najlepsze imprezy w mieście?

Nr 41 (52) 2016

piątek, 25.11.2016

BEZPIĘCZNIE, w każdy piątek

TORUNTO

MAGAZYN TORUŃSKI

TRENOWALI Z EWAŃ CHODAKOWSKĄ

Fot. Przemysław Mrotek

REKLAMA

TRN 20161125016



**ROZPOCZNIJ
KARIERĘ
Z NAMI**

KONSULTANT - WSPÓŁPRACOWNIK
miejsce: Toruń, nr CP/Trn

Oferujemy:

- Satisfakcjonujące warunki współpracy
- Bardzo atrakcyjne wynagrodzenie oraz systemy prowizyjne
- Elastyczne godziny współpracy
- Profesjonalne oraz kompleksowe szkolenie przygotowujące do obsługi Klientów
- Współpracę w spokojnym i kulturalnym zespole
- Możliwość rozwoju osobistego

Stawiamy na Twoje chęci i zaangażowanie! Jesteś zainteresowany? Chcesz wiedzieć więcej? Prześlij swoje zgłoszenie. CV prosimy przysyłać na adres wspolpraca.torun@customerservice24.pl
Kontakt telefoniczny pod numerem 56 663 34 56

APLIKUJ TERAZ

W związku z realizacją projektu z zakresu obsługi Klientów dla operatora sieci satelitarnej Cyfrowego Polsatu, niekwestionowanego lidera na rynku telewizji satelitarnej w Polsce, poszukujemy osób zainteresowanych współpracą w zakresie obsługi Klientów. Już dziś możesz rozpocząć z nami swoją karierę jako:

Prosimy o dopisanie klauzuli: „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu nawiązania współpracy, zgodnie z przepisami ustawy z 29.08.1997 o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 z póź. zm.). Przyjmuję do wiadomości, że przysługuję mi prawo wglądu do treści moich danych oraz ich poprawiania.”



MARCIN TREICHEL

Rysowaniem i projektowaniem graficznym zajmuje się od wielu lat. Doświadczenie zdobył, pracując dla dzienników regionalnych oraz współpracując z agencjami reklamowymi przy wielu różnorodnych projektach.



www.toronto-magazyn.pl
redakcja@toronto-magazyn.pl

Adres:
ul. Grudziądzka 79/6
tel. 789 191 070
red.nacz. Żaneta Lipińska-Patalon
wydanie bezpłatne

wydawca:
Interactive-Press
Żaneta Lipińska-Patalon

Reklama:
reklama@toronto-magazyn.pl
tel.789 223 013, tel.789 216 119, tel.789 223 339

Opracowanie graficzne:
Anna Paula Szmiechel
mruff design

Druk:
Agora SA

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności
za treść zamieszczonych reklam



Sylwester na dwa

Niby chcemy, ale nie chcemy. Do sylwestra zostało pięć tygodni. Wciąż niepewne jest, jak będzie wyglądała miejska impreza, a może miejska gala syl-

westrowa, na którą zjadą mieszkańcy całego regionu, a nawet Polski. Póki co budżet na to wydarzenie został zaklepany. 1,6 miliona to nie są małe pieniądze. Zaczęły się oczywiście przepychanki – że za drogo, że nas nie stać, że po co. W poprzednich latach oczywiście większość głosów skłaniała się ku opinii, że toruński sylwester to za mała skala, że dj, że nie zespół, że dogodzić wszystkim się nie da, to wiemy... Wiemy też, że każdy mieszkaniec Torunia z dumą będzie oglądał nasze miasto podczas relacji w telewizyjnej Dwójce. A jak będzie bawił się na balu czy w klubie, na pewno w Nowy Rok obejrzy powtórkę. Będzie rozpiekał nas samozachwył. Jak pięknie miasto wygląda po zmroku, jak się prezen-

tuje, a jak mieszkańcy się świetnie bawią. Przecież to oczywiste. Prawie tak samo jak to, że za darmo takich rzeczy nie ma. Co jest bardziej skuteczną promocją? Duże wydarzenia na skalę ogólnopolską, takie, których nie da się przeoczyć czy kilka mniejszych przedsięwzięć, może dobrze przemyślanych. Nie znam odpowiedzi, nie jestem miejskim urzędnikiem, nie znam strategii, jaka jest wybrana. Wiem, że promocja sylwestrowa zwróci się w Nowym Roku liczbą odwiedzających nasze miasto. A jeszcze... gdyby zagrał na nim Sting. Wszyscy byliby zadowoleni...

Żaneta Lipińska-Patalon
redaktor naczelna



Z polskimi korzeniami

To jedna z tych festiwalowych historii, którą po tym, gdy wybrzmiał ostatni akord na klubowej scenie, warto opowiedzieć. Wydawało się, że po brawurowym secie The Movement w drugim dniu HRPP Festival 2016, Nicolas Zdzankiewicz ze swoim zespołem NicoZZ Band będzie miał bardzo utrudnione zadanie. Szczególnie, że również występujące wcześniej projekty: Bartek Wójcik z Przyjaciółmi, trio Głuch - Łapka - Głuch oraz Shaun Booker Band, z którym gościnnie zagrał na gitarze Jonn Del Torro Richardson, wysoko postawiły poprzeczkę. Nicolas, kończąc festiwal, znalazł się na scenie Hard Rock Pubu

Pamela około godziny 1.30 w nocy. Spore wyzwanie. Zwłaszcza że towarzyszyli mu muzycy, z którymi przed wyruszeniem w trasę zagrał za ledwie jednodniową próbę. Powiniennem właściwie napisać: przed wyruszeniem w dalszą część trzytygodniowej trasy obejmującej Włochy, Szwajcarię, Luksemburg, Francję i Polskę, której jednym z etapów był toruński festiwal, musiał zmienić dwie trzecie swojego tria. Co było powodem? Trzęsienie włoskiej części tournée, spowodowało, że włoscy muzycy (Jacopo Coretti i Walter Cesaroni) współpracujący z francuskim gitarzystą zdecydowali się pozostać w kraju. Wstrząs sejsmiczny o sile 6,4 w skali Richtera to traumatyczne przeżycie. Miejscowość niedaleko miejsca, w którym grali koncert uległa zniszczeniu. Nicolas, mimo wszystko, miał więc trochę szczęścia. Wykazał się też sporą determinacją. Do jego zespołu dołączyli: Francois Del Frate oraz Guillaume Arciszewski. W takim składzie przybyli do naszego kraju, który pradiadkowie Nicolasa

opuszcili w 1916 roku (w tamtym czasie podzielonego przez zaborców). Emigrując, większość drogi z Warszawy do Paryża przebyli pieszo. Los ostatecznie rzucił ich do USA, gdzie ostatecznie rzucił ich do USA, gdzie Henryk Zdzankiewicz podjął pracę na kolei (Buffalo w stanie Michigan). Urodzony w USA Jean Zdzankiewicz, dziadek bohatera tej opowieści, służąc w armii amerykańskiej wrócił w czasie drugiej wojny światowej do Francji, gdzie zdecydował się pozostać... W 2012 roku, prawie 100 lat po tym, jak pradiadkowie artysty opuścili Warszawę, Nicolas Zdzankiewicz pierwszy raz odwiedził ze swoim zespołem Polskę. Jak sam mówi: „uwielbiam tu przyjeżdżać. Mogę wtedy poznawać polskojęzyczną kulturę i dowiedzieć się więcej o miejscu, w którym, gdyby historia potoczyła się inaczej, mogłem się wychować”. A jak wypaść podczas HRPP Festival 2016? Genialnie! O czym świadczy pełny klub rozentuzjarmowanej publiczności około 3 w nocy, gdy kończył swój występ.

Darek Kowalski
HRP Pamela



20 zabitych, 50 rannych. Przez małpkę.

Wydawało mi się, że ludzka bezdenna głupota i chorobliwe pojmowanie zasad religii nie są w stanie mnie zaskoczyć. Myliłem się. Dwa libijskie rody kilka dni temu „poszły na rekord” i wprawiły mnie w zdumienie połączone z przerażeniem. Ale od początku. Miły poranek. Przeglądam sobie newsy w necie. Nuda. Aż tu nagle na gazeta.pl znajduję informację o bitwie w jednym z miast w Libii. Zaczyna się stadardowo: „Libia. Zginęło 20 osób, 50 jest rannych.

Użyto czotków i moździerz”. Ale to nie walki zwolenników Kadafiego z obecnym rządem lub Państwem islamskim. To krwawa wojna, którą zaczęła... małpa. Zwierzątko należące do lokalnego sklepikarza zerwało hidżab (zasłonę) z głowy nastoletniej uczennicy, „hańbiąc” przez to ją i jej ród. Całe jej plemię postanowiło pomścić znie wagę, jakiej doznali w oczach Allaha. Małpa, odstawiając na chwilę twarz dziewczynki, spowodowała, że zobaczyli ją – o zgrozo! – inni mężczyźni. Starsi rodu zawyrokowali, że zwierzątko zrobił to z winy cztonków drugiej rodziny, która „źle wychowała swoją małpkę”, za co powinna ona ponieść karę. Najlepiej krwawą, bo krew ludzka, jak wiadomo od stuleci, jest świętym „zmywaczem” win. Na uliczki miasta wyjechały więc czotgi, a dzielni wojownicy zaczęli walić z moździerz w domy. Zginęło jak zawsze najwięcej ko-

biet, starców i dzieci. Nie podano, ile zginęło małp (poza małpą – „zamachowcem”, bo tę z wściekłości zatkuczono od razu). Religia po raz kolejny zamiast zbawienie, przyniosła śmierć. Zastanawiam się, w którym miejscu zasady wszystkich religii świata ulegają zwichnięciu i zmieniają się w regulamin zabijania, dyskryminowania, przemocy? Ktoś powie, że są religie tego pozbawione. Nie ma. W Birmie dwa lata temu pod hasłem „czystości religijnej kraju” buddyjscy mnisi (!) przeprowadzili czystkę etniczną, mordując setki muzulmanów. Nawet joga może więc prowadzić do ganiań z katanami. Jak widzicie, mimo setek tysięcy lat ewolucji gatunku homo sapiens, ludzie prawie wcale nie odeszli od małp. Czy kiedyś zastrzemy na przymiotnik „sapiens”? Tak. Kiedy nie będzie już nikogo.

Jarosław Jarry Jaworski
specjalista public relations, freak



Groteska - gatunek wiecznie żywy

Zupełnie nie zdawałem sobie sprawy, ilu z moich kolegów i znajomych ze szkolnej ławy ma mój numer telefonu. Przekonałem się o tym dopiero wtedy, kiedy na konferencji prasowej ogłoszono, że na Jordankach zagra sam Sting. Bardzo schlebiam mi również, że większość z nich uważa mnie za tak „zastu-

żonego” (bo to chyba oficjalne określenie dla zaproszonych), że mógłbym dostać bilet na ów koncert. A do tego nie spodziewałem się, że mogę być uznawany za kogoś, kto taki bilet, a najlepiej dwa, „załatwi”. Niestety, muszę Was moi drodzy rozczarować, nie mam nawet pół biletu ani najmniejszej szansy nań, nie pomogę. Za wysokie progi... Nie jestem, podobnie jak około 190 000 torunian, godzinie obejrzenia w wybudowanej za publiczne, a więc nasze wspólne pieniądze, sali koncertowej, światowej gwiazdy. My zwyczajni zjadacze chleba, możemy sobie co najwyżej posłuchać podczas święta miasta hitów, w stylu „Majteczki w kropeczki” na Bulwarze albo potoczyć beczki ze śledziami po Szerokiej. Gwiazdy zaś występują, tylko dla gwiazd... Pojawia się pytanie, kto jest wystarczająco zastużony? Ale to już pytanie do naszej władzy. Kryteria do-

stąpienia owego zaszczytu są dość mgliste, więc na sali pojawią się jedynie wybrańcy. Sytuacja prawie jak w pewnym politycznym thrillerze – „Wszyscy ludzie prezydenta”. A skoro już przy filmie jesteśmy: nie wiem, czy Państwo wiedzą, że sam Sting miał w swoim dorobku role filmowe. Nie były to jakieś główne role, ale było ich w sumie kilkanaście. Odnoszę wrażenie, że nasz magistrat chciał uhonorować jakoś specjalnie artystę i także ten kolejny jego talent. I to chyba tłumaczy najlepiej, dlaczego jest tyle zamieszania, kontrowersji i złych emocji wokół biletów na toruński koncert. Otóż jednym z tych filmowych obrazów z udziałem Stinga była zrealizowana przez Johna Paula Davidsona czarna komedia – „Groteska”. No... i wszystko jasne.

Maciej Karczewski
toruński przedsiębiorca

POLSKA NOC KABARETOWA 2016



PARANIENORMALNI



KABARET MORALNEGO NIEPOKOJU

Prowadzenie
KABARET NOWAKI

KABARET SKECZÓW MĘŻĄCYCH



KABARET K2

27.11.2016 TORUŃ

HALA WIDOWISKOWO - SPORTOWA

UL. BEMA 73-89 - GODZ. 17:00

WWW.POLSKANOCKABARETOWA.PL



JUBILEUSZ 10 lecia
SCENARIUSZ I REŻYSERIA JACEK KĘCIK

Filharmonia Dowcipu

**WALDEMAR
MALICKI**



05.03.2017 TORUŃ

BILETY:
INFORMACJE I ZAMÓWIENIA GRUPOWE:
TEL. 77 441 05 33
SIĘĆ SKLEPÓW EMPIK I MEDIA MARKT

CENTRUM KULTURALNO-KONGRESOWE JORDANKI
UL. AL. SOLIDARNOŚCI 1-3 - GODZ. 16:00 | 19:30

BILETY W INTERNECIE:

kultura i rozrywka.pl

WWW.FILHARMONIADOWCIPU.PL

Astronom, artysta, kulturoznawca i podróżnik. W Toruniu znany jest między innymi jako twórca INSTYTUTU B61. Obecnie mieszka w Lizbonie i oddaje się studiom doktoranckim i jednocześnie angażuje się w sztukę. W wywiadzie dla Toronto opowiedział o swojej pasji, powodach, dla których zamienił Toruń na Lizbonę i czego Polacy powinni uczyć się.

Rozmawiamy z Janem Świerkowskim

Dlaczego zainteresowała Pana astronomia?

- To był przypadek. Studia zacząłem od filozofii i spędziłem tam rok, który mnie zawiódł i chciałem coś zmienić. Trafiłem na wydział fizyki na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika i przechadzając się po korytarzach, zauważyłem plan zajęć astronomów. Nazwy przedmiotów brzmiały bardzo ciekawie, więc postanowiłem spróbować

że poszukiwania i ciekawość świata sprawiły, że zainteresowałem się astronomią.

I tak zabrnął Pan do stopnia...

...magistra. Studia doktoranckie z astronomii rozpocząłem w Toruniu, ale ich nie ukończyłem, ponieważ w międzyczasie moje życie uległo zmianie, zmianie artystycznej. I to do tego stopnia, że już na drugim roku

und" i już nie miałem czasu na studia. Teraz znowu jestem na studiach doktoranckich tylko, że tym razem na kulturoznawstwie w Lizbonie. Moje studia i moje życie potoczyło się inaczej niż się spodziewałem.

Czy to te studia były powodem przeprowadzki za granicę?

- Nie. Powodem przeprowadzki były moje działania artystycz-

pociągu „Cosmic Underground” przez kraje wschodnie jak Estonia, Łotwa, Litwa, Polska dotarliśmy do Portugalii. Z dwudziestoma kilkoma stopniami, pięknym oceanem i błękitnym niebem na koniec października wydawała się być rajem. Powodem mojej przeprowadzki była więc chęć jak najdłuższego pobytu w raju. Mieszkając w Portugalii, zacząłem od pracy w polskiej ambasadzie, zorganizowałem pierwszy festiwal kultury polskiej w Portugalii i tak, krok po kroku, dotarłem do studiów doktoranckich.

To brzmi imponująco... Taka decyzja to poważny krok w życiu.

- Dziękuję za miłe słowa, ale często zastanawiam się czy robię dobrze, czy źle. Choć wydaje mi się, że póki żyjemy trzeba podejmować przetomowe działania - nawet kosztem dużych zmian i dużych wyzwań. Warto łąpać okazje póki one są i póki jesteśmy w stanie je dostrzec i realizować. To oczy-

wiste, ale często zapominamy, że kiedyś będzie na to za późno.

Jakie są różnice między Polską a Portugalią?

Polakami a Portugalczycami?

- Bardzo różni się natura ludzka. W Portugalii jest bardzo dużo słońca, czego my w Polsce nie doświadczamy przez ponad pół roku. Jak tylko pojawia się słońce ludzie stają się dla siebie mili i uśmiechnięci. Może jest to banalne i wydaje się, że nie ma to większego wpływu - przecież można mieszkać w dowolnym miejscu na ziemi i być szczęśliwym. Aczkolwiek ilość światła ma gigantyczny wpływ na życie. Zawsze, kiedy wracam do Polski uderza mnie brak serdeczności, skrytość. Przez to wydaje się, że jesteśmy raczej zamknięci, a Portugalczycy otwarci.

Mógłby Pan opowiedzieć jak powstał Instytut B61 i czym się zajmuje?

- Instytut B61 to grupa artystyczna w której współpracują ze sobą naukowcy i artyści. Pomysł polega na tym, że ze skomplikowanych teorii naukowych robimy awangardowe widowiska, czerpiące pełnymi garściami ze sztuki współczesnej, głównie performance'u, ale też instalacji i video-artu. Siedem lat temu przygotowaliśmy nasz pierwszy spektakl pod nazwą „Ewolucja Gwiazd”, który pokazywał procesy zachodzące daleko w kosmosie, a jednocześnie przypominające

życie człowieka. W pewnym sensie można powiedzieć, że gwiazdy się rodzą, żyją i na końcu umierają. Podobnie jak my. Po sukcesie tego spektaklu zaczęliśmy tworzyć kolejne, w których teorie naukowe i nietypowe zjawiska fizyczne są obrazowane przez współczesnych artystów. W sumie pokazaliśmy nasze działania już kilkanaście razy, w pięciu krajach, współpracując m.in. z takimi tuzami jak Tomasz Stańko czy Stanisław Tym, ale też Kasia Groniec, Domo-we Melodie, FISZ/EMADE czy związani z nami już na stałe L.U.C., Mateusz Kaczmarek czy Bracia Bartos. Trzon jednak zawsze był toruński, w Instytucie swoje prace pokazują m.in. Stefan Kornacki, Dominik Smużny, Dagmara Pochyła, Joachim Sługocki i Hubert Wińczyk, występują Paweł Tchórzelski, Łukasz Ignasiński, Radosław Smużny i Krystian Wiczyński, a usłyszeć można Mariusza Lubomskiego i Organ-ka, czy ostatnio znów Małpę. Od strony naukowej wspierają nas Maciej Cegłowski, a także jedyni prawdziwi profesorowie w Instytucie, czyli Wiesława Limont i Maciej Mikołajewski.

ciąg dalszy na s. 5 >>>



Instytut B61, instalacja „Rozmiar Wszechświata” Dominika Smużnego.

fot. Łukasz Gawroński

astronomii. Z czasem okazało się, że jest w niej o wiele więcej ciekawej filozofii niż w klasycznym ujęciu i od samego początku niesamowicie mnie to wciągnęło. Można więc powiedzieć,

studiów doktoranckich porzuciłem je i wsiałem do szalonego artystycznego pociągu, który z Estonii zmierzał do Portugalii. W tym pociągu reżyserowałem spektakl „Cosmic Undergro-

ne w ramach grupy Instytut B61. Punktem zwrotnym był wspomniany pociąg „Cosmic Underground”. On wywrócił moje życie do góry nogami. Po dwóch miesiącach podróży w

REKLAMA



Promocja

HOYA

SOCZEWKI OKULAROWE

HOYALUX ID LIFESTYLE V+

Insprowane ludźmi. Optymalizowane technologią

Zindywidualizowane soczewki progresywne **Hoyalux Id Lifestyle V+** w cenie od 850 zł za parę!
Soczewki biurowe nawet **do -70% taniej** przy zakupie okularów progresywnych

Więcej informacji na temat promocji w salonach Optometria Karczewski - to OCZY-wiste!



OPTOMETRIA Karczewski

Czas trwania promocji do 31 grudnia 2016 r.

www.optometriakarczewski.pl

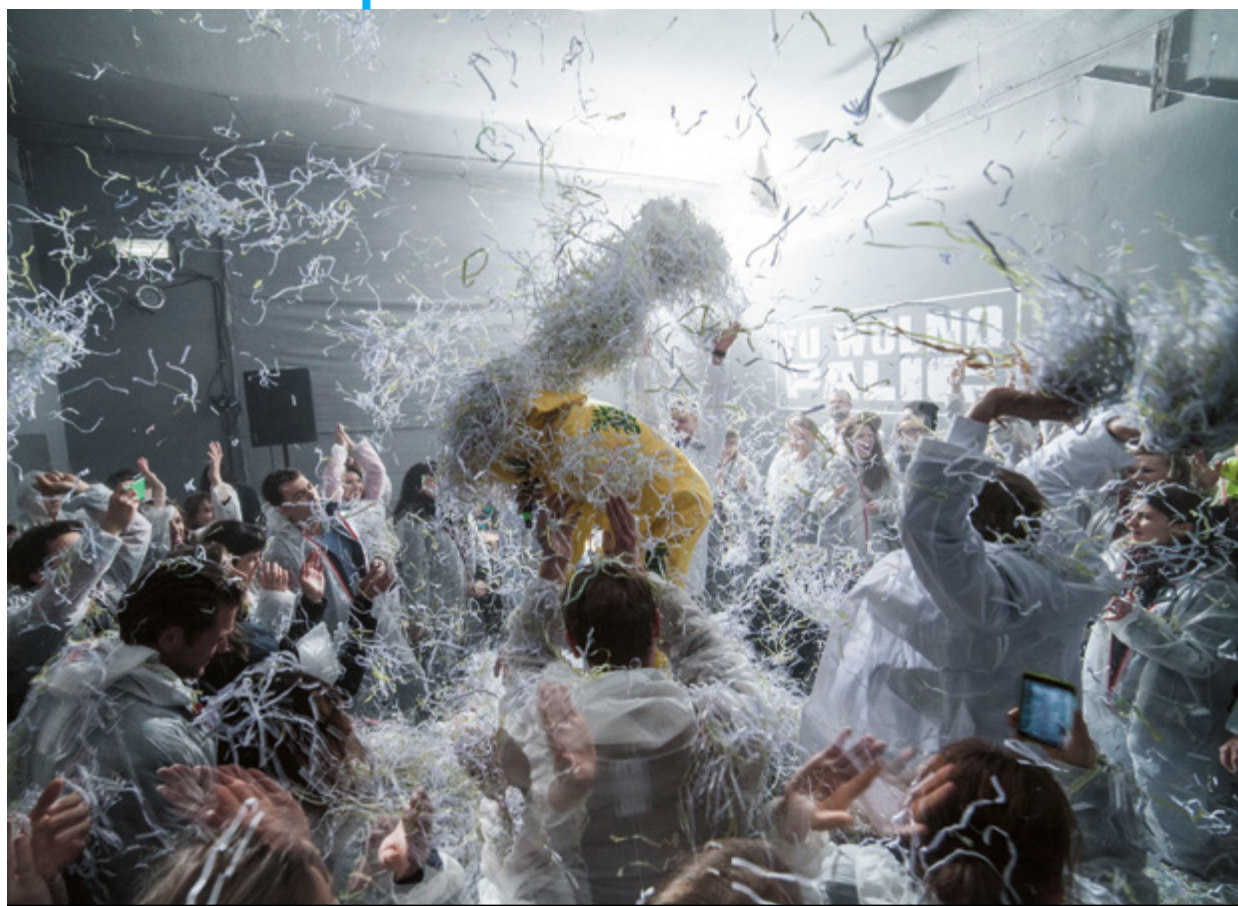
TRN 2016112503G

Instytut to jednak zawsze było szersze zjawisko, w którym udział wzięło bardzo wielu toruńskich twórców, naukowców, aktorów naszych teatrów i performerów. Nie do przecenienia jest rola chłopaków z NRD – Krzysia Wachowiaka i Łukasza Milewskiego i tych, którzy dźwigają Instytut na własnych barkach w najtrudniejszych momentach Wojtka Krawczuka, Michała Krawczyka, Łukasza Kaźmierczaka, Marcina Czarnoty i Dominika Kacprzaka. Ciągłe pojawiają się też nowe osoby – ostatnio podczas spektakli w Krakowie i Wrocławiu do grona profesorskiego dołączyły Kasia Kosmos, Justyna Kącka i Bogna Morawska.

Jak ludzie odbierają Instytut? Czy jest duże zainteresowanie?

- Widać, że bardzo dużo ludzi interesuje się nauką, ale brakuje im ciekawego przedstawienia jej. Jednocześnie widać jak dużo ludzi jest znudzonych sztuką współczesną, która zajmuje się obiektem w galerijnej przestrzeni z dołączonym opisem teoretycznym tłumaczącym przez dwie strony o czym jest praca. Instytut w ogóle taki nie jest. Jest działaniem bardzo widowiskowym i spektakularnym. Niestety nakłady potrzebne do tworzenia instytutu są bardzo duże, ponieważ wszystko wytwarzamy od zera i na raz. Wszystko pojawia się

REKLAMA



Instytut B61 - Ewolucja Gwiazd, PPA we Wrocławiu

Fot. Nadeśtane

i znika. Tu i teraz, to nasza dewiza od ponad 7 lat. Sztuka Instytutu jest bardzo ulotna i efemeryczna. Instytut zawsze cieszył się dużą popularnością, ale koszty realizacji działań jednorazowych, site-specific nie pozwalają nam na np. tournée po Polsce z dwudziestoma spektaklami pod rząd chociaż widownia na pewno by się znalazła. Należymy do tego obszaru sztuki, który musi być

objęty mecenatem, bo Instytut nigdy nie był i nie będzie, rozrywką dla mas. Wierzę jednak, że dzięki swojej wyjątkowości znajdziemy taki mecenat w Polsce lub za granicą.

Jest Pan teraz aktywny w Toruniu, w Polsce?

- Tak. Instytut B61 podczas Toffifest zaprezentował premierę interaktywnego filmu "Ewolucja Gwiazd", którego

pełna premiera odbędzie się w grudniu tego roku. W tym roku pokazywaliśmy również nasz spektakl we Wrocławiu podczas Przeglądu Piosenki Aktorskiej, niezwykle rozbudowanego ze względu na obchody Europejskiej Stolicy Kultury. I w tym całym bllichtrze i przepychu, nasz spektakl został świetnie odebrany i uznany za największe wydarzenie tegorocznego przeglądu... takie

rzeczy dają pozytywnego kopa, ale też rodzą pytania co dalej. Na pewno chcę skupić się na robieniu w Polsce rzeczy, które dają mi dużo satysfakcji i pozwalają realizować ciekawe projekty i spełniać marzenia.

Ma Pan jakieś pomysły, propozycje na zmiany w Toruniu, które uatrak-

cyjniłyby to miasto?

- Uważam, że Toruń powinien postawić na swoich mieszkańców, ponieważ staje się zbyt turystyczny. Starówka się wyludnia i traci swoje funkcje jako centrum miasta. Martwi mnie to, że obserwujemy odpływ ciekawych, młodych ludzi, przedstawicieli klasy kreatywnej, którzy kończą studia i wtedy pobliskie metropolie jak Poznań, Warszawa czy Gdańsk bez problemu przejmują talenty wychowane w naszym mieście. Jeśli nie zatrzymamy ludzi kreatywnych, zostaniemy daleko w tyle.

Plany na przyszłość? Czy planuje Pan powrót do Torunia?

- Najbliższe cztery lata, czyli okres studiów doktoranckich, będę związany z Portugalią. Ponieważ jestem na studiach, które pozwalają mi na otrzymanie podwójnego dyplomu, myślę o tym by rok spędzić na Uniwersytecie w Kopenhadze na tamtejszym wydziale sztuk pięknych. Czy wrócę do Torunia i osiedzę na stałe? Raczej nie, ale nie sądzę, by Toruń przestał być częścią mojego życia. To zresztą chyba współczesny model Europejczyków. Żyjemy w kilku miastach naraz, zapominając o narodowości.

Rozm. Lena Paracka
redakcja@toronto-magazyn.pl

TRN 2016112504G

DOM HARMONIA

56 mieszkań 46 miejsc postojowych w hali garażowej

Toruń, ul. Włocławska 33

tel. +48 509 852 309 | harmonia@red-co.pl
www.red-co.pl

Mieszkania dostępne w programie „Mieszkanie dla Młodych”

RED.Co.Developer | jesteśmy członkiem PZOD

RED Co.
REAL ESTATE DEVELOPMENT COMPANY

www.red-co.pl

EWA CHODAKOWSKA:

TORUŃ ĆWICZY I ROBI TO BARDZO DOBRZE!

Ewa Chodakowska, znana jako „trenerka wszystkich Polek”, w miniony weekend odwiedziła Toruń. W rozmowie dla Toronto opowiada o swoich przeświadczeniach dotyczących pewności siebie i zdradza plany na przyszłość.

Sprawiaś, że mimo tego, iż mamy listopad, w Toruniu zrobiło się bardzo gorąco, torunianie ćwiczyli i to w centrum handlowym! Sprostali po-

Skalpel. Czy dzięki temu każdy mógł znaleźć coś dla siebie?

- Przy okazji tego typu spotkań lubię mieszać swoje pro-

Ostatnio zauważam coraz częściej tendencje, że kobiety biorą życie w swoje ręce i przeprowadzają różnego typu zmiany. Trening zdecydowanie kształtuje charakter. Aktywne



Olga Taraszka podczas rozmowy z Ewą

Fot. Przemysław Mrotek

stawionemu przez Ciebie wyzwaniu?

- Muszę przyznać, że 90% osób, które uczestniczyły w moim treningu to osoby bardzo zaawansowane. Niezmiernie mnie to cieszy! Wszyscy wykonali różne ćwiczenia naprawdę znakomicie. Przyznam, że nie wiedziałam, czego się spodziewać. Taka jest specyfika eventów otwartych. Okazuje się jednak, że Toruń ćwiczy i robi to bardzo dobrze.

Przypatrując się całemu treningowi, zauważyłam, że zdecydowałam się na połączenie ćwiczeń z popularnych programów, tj. Kiler i

gramy treningowe. Wszystko po to żeby zaskakiwać! Faktycznie można było zauważyć dużą różnorodność treningów, przez co każdy mógł znaleźć coś w sam raz dla siebie. Myślę, że duża część osób, która trenowała ze mną w Toruniu, wcześniej próbowała na sobie większość z zaprezentowanych ćwiczeń.

W jednym z wywiadów wspomniałaś kiedyś, że brakuje Polkom pewności siebie. Czy uważasz, że stopniowo to się zmienia i dzięki aktywności fizycznej zmieniamy swoje nastawienie?

- Myślę, że stopniowo tak.

kobiety wiedzą, że mogą wiele



osiągnąć, przez co wymagają od siebie więcej. Niezwykle ważna jest symbioza dobrej kondycji fizycznej i psychicznej. Osobiście uważam, że aktywność fizyczna dodaje pewności siebie i sprawia, iż łatwiej jest się nam realizować na różnych płaszczyznach życia.

Czy przez ten czas od kiedy jesteś trenerką fitness, zauważasz ten-

dencje, że coraz częściej ćwiczą z Tobą również mężczyźni?

- Absolutnie tak! Żyjemy w czasach, gdzie mężczyźni nie boją się aktywności fizycznej. Coraz częściej, gdy rozmawiam z aktywnymi mężczyznami, przyznają że w ich treningowym planie oprócz siłowni i sztangi pojawia się również fitness. Fitness

to rodzaj aktywności fizycznej, który efektywnie modeluje naszą sylwetkę, dlatego warto zadbać o to, by przeznaczyć w tygodniu czas na tego typu trening.

Mogłabyś już teraz zdradzić, jakie masz plany na przyszłość? Czy następny rok przyniesie nowe programy treningowe bądź publikacje Twojego autorstwa?

- Już teraz mogę obiecać, że wkrótce nowych programów treningowych w moim wykonaniu nie zabraknie! Pojawią się również nowe książki, nie zabraknie szeregu różnych spotkań. Bardzo ważne jest dla mnie, by promować świadomość o możliwościach poprawy jakości swojego życia. Udzielam często wsparcia przy planowaniu diety czy treningów. Na pewno nadal aktywnie będę angażować się w różnego typu projekty i już niedługo będzie można zobaczyć efekty tej pracy.

Rozm. Olga Taraszka
redakcja@toronto-magazyn.pl

TRN 2016112505G

REKLAMA



PRYZSTAŃ WIŚLANA

Apartamenty - Toruń, ul. Rybaki 9

tel. 507 127 628

www.przystanwislana.pl

DRZWI OTWARTE

26 - 27 listopada

ul. Rybaki 9

10:00 - 14:00



NOWOCZESNA WILLA MIEJSKA W CENTRUM TORUNIA

Wspierają nas:



1915
LENKIEWICZ



Multikino
Multikino

Manufaktura
Cukierków



Media Markt

KRASNAL
CENTRUM OBUWIA DZIECIĘCEGO



NAJBARDZIEJ ŚWIĄTECZNY PIERNIK W TORUNIU

Trwa druga edycja wyjątkowej akcji. Najmłodszy mieszkańcy naszego miasta przygotowują pierniki, które zostaną nagrodzone na specjalnym

Na Wasze prace czekamy do 5 grudnia w redakcji:

ul. Grudziądzka 79/8
Informacje: redakcja@toronto-magazyn.pl
Regulamin: www.toronto-magazyn.pl

Jak wziąć udział w konkursie?

W naszej zabawie mogą brać udział zarówno osoby indywidualne, jak i grupy: przedszkola, szkoły publiczne i prywatne. Najważniejsze jest to, by złożona praca zawierała dane: imię, nazwisko i wiek uczestnika oraz numer telefonu do opiekuna. Termin składania prac upływa 5 grudnia. Wszystkie prace należy dostarczyć do siedziby redakcji, która znajduje się przy ul. Grudziądzkiej 79/6 (Bumar, 1 piętro). W konkursie mogą brać udział dzieci do dwunastego roku życia, dolnej granicy wieku nie ma.

10 grudnia odbędzie się finał zabawy, gdzie nagrodzimy wyróżnione prace, zaprosimy również na warsztaty do Muzeum Toruńskiego Piernika!



REKLAMA

TRN 2016112506G

REKLAMA

TRN 2016112507G

KRASNAL®

CENTRUM OBUWIA DZIECIĘCEGO

BEZPŁATNE BADANIA STÓP

komputerowe i podoskopowe

polskie atestowane obuwie dziecięce:

- kapcie • trampki • sandały • półbuty • kozaki
- kalosze • klapki • obuwie komunijne

wkładki i obuwie dziecięce profilaktyczno-ortopedyczne
gotowe oraz wykonywane indywidualnie
- bo każda stópka ma inne potrzeby!

ZAPISY NA BADANIA:

ul. Szosa Lubicka 168E (w pasażu)
tel. 889-369-515 e-mail: lubicka@krasnaltorun.pl
ul. Broniewskiego 19 (żółty budynek)
tel. 792 011 023 e-mail: broniewskiego@krasnaltorun.pl
poniedziałek-piątek 10-18
sobota 10-14

krasnaltorun.pl e-butydladzieci.pl krasnalorto.pl

Festiwal Biegów

Świętych Mikołajów

TORUŃ 04.12.2016

- XIV Półmaraton Świętych Mikołajów
- 10km Świętych Mikołajów
- Bieg Mikołajka dla Dzieci

21 km
10 km
Bieg dla dzieci

www.biegmikolajow.pl // Toruń 4 Grudzień 2016 r.

OD KRYMINAŁU PO LITERATURĘ INTERNETU – KOLEJNY TORUŃSKI FESTIWAL KSIĄŻKI

Podobno największą liczą czytelników mogą pochwalić się Indie. Jako naród miłami książkowymi raczej nie jesteśmy, dlatego każda akcja w kierunku promowania czytelnictwa jest mile widziana. Kolejny – XXII Toruński Festiwal Książki, który odbędzie się od 27 listopada do 5 grudnia, i listopadowa akcja Czytaj.pl zachęcają do sięgania po literaturę zarówno w formie papierowej, jak i elektronicznej.

Festiwal Książki – w tym roku w zmienionej formule. Każdy dzień to spotkanie z innym gatunkiem literackim. Głównym bohaterem będzie kryminał, ale nie pominięto i innych gatunków.

Nie tylko kryminałem żył będzie festiwal

Bardzo mocny akcent postawiliśmy na kryminał, ponieważ niewątpliwie przeżywa on swój renesans. Jest obecnie bardzo popularny i stał się pełnoprawną częścią literatury. Dlatego dwa dni poświęcimy właśnie na niego i na literaturę sensacyjną – mówi Łukasz Wudarski, kierownik Działu Artystycznego Centrum Kultury „Dwór Artusa”. W tym roku to Dwór Artusa jest koordynatorem literackiego wydarzenia, ale miejscami festiwalowych wydarzeń będą również Centrum Sztuki Współczesnej, Książnica Kopernikańska i jej filie, Dom Muz oraz Muzeum Etnograficzne. Wokół wspomnianego kryminału toczyć się będą dyskusje na jego temat. Zaplanowano panel dyskusyjny, moderowany przez toruńskiego autora Roberta Małeckiego, podczas którego jego uczestnicy spróbują odpowiedzieć na pytanie, w czym tkwi fascynacja tym gatunkiem czy jaka będzie jego przyszłość. W panelu dyskusyjnym będą uczestniczyć praktycy i znawcy kryminału: Ma-



Na zdjęciu dyrektor Dworu Artusa Marek Pijanowski

Fot. Przemysław Mrotek

riusz Czubaj, Ryszard Cwirlej, Joanna Opiat-Bojarska oraz Wojciech Burszta. Publiczność festiwalu spotka się również z autorem bestsellerowych kryminałów Markiem Krajewskim oraz dziennikarzem, autorem książek sensacyjnych Tomaszem Sekielskim. Ile w kryminałach jest prawdy – dowiedzą się uczestnicy pokazu technik kryminalistyki – dla „zacytanych” detektywów to porcja fachowej wiedzy. W odkrywaniu tajemnic kryminalnych zostaną wprowadzeni

również najmłodszy – wraz z bohaterami serii powieści „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai” będą poszukiwać przestępców. Atrakcją będzie również kryminalna gra miejska. Toruński Festiwal Książki, który rozpocznie spotkanie z Anną Seniuk, aktorką i autorką biografii „Nietypowa baba jestem”, żył będzie nie tylko kryminałem. Ciekawie zapowiada się dzień literatury faktu i reportażu. Uczestnicy festiwalu spotkają się z Witoldem Szabłowskim, autorem

intrigującej książki reportażowej o Wołyniu „Sprawiedliwi zdrajcy. Sąsiedzi z Wołynia”. To historia Ukraińców, którzy ratowali Polaków w czasie rzezi wołyńskiej. Temat budzący emocje. Kogo fascynują relacje z dalekich krajów, może wybrać się do Muzeum Tony’ego Halika, w którym odbędzie się spotkanie ze znanym podróżnikiem Markiem Pindalem, a w Muzeum Etnograficznym Marcin Kałki przybliży klimat Białegostoku. – Podczas festiwalu poruszymy tak-

że kwestie literatury pop i Internetu. Coraz częściej literatura zaczyna egzystować w sieci. To już nie tylko zapach farby drukarskiej, ale i czytanie w smartfonie. Porozmawiamy o tym z Michałem Fedorowiczem, autorem bardzo ciekawego, nagrodzonego bloga: „Kultura w Płot” – wymienia Łukasz Wudarski. Jak widać, festiwal będzie obfitował w warsztaty dla dzieci, młodzieży, seniorów, liczne spotkania z pisarzami różnych gatunków literackich. Będzie też dzień rodzinny i toruński – jak nasze miasto inspiruje literatów. Jeden z punktów festiwalu to tradycyjnie rozstrzygnięcie Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „O liść konwali”.

Pobierz kod i czytaj e-booka

Jeśli przestaliśmy się lubować w książkach drukowanych, możemy sięgnąć po literaturę elektroniczną. Toruń, wraz z szesnastoma innymi miastami, m.in. Gdańskiem, Warszawą, Poznaniem, Katowicami i Bydgoszczą, uczestniczy w listopadowej akcji Czytaj.pl. To największa kampania promująca czytelnictwo na świecie. Do końca miesiąca można pobierać aplikację Woblink i za jej pomocą skanować kod QR umieszczony na jednym z ponad 600 plakatów na przystankach komunikacji miejskiej

w całym kraju. Dzięki temu otworzą się przed nami – i co trzeba podkreślić – darmowe! – drzwi wirtualnej biblioteki, w której znajdziemy takie hity książkowe jak: „Lśnienie” Stephena Kinga, „Inne pieśni” Jacka Dukaja, „Millenium” Davida Lagercranta, „Trawers” Remigiusza Mroza, „Ósme życie” Nino Haratischwilli czy biografia Elona Muska, twórcy Tesli i SpaceX. Jakub Kulasa z Krakowskiego Biura Festiwalowego: – Akcję organizujemy po raz czwarty. Co roku po negocjacjach z wydawcami pojawiają się nowe tytuły. Obecnie osiem książek dostępnych jest jako e-booki i cztery w formie audiobooków – pojawiły się one po raz pierwszy w naszej akcji zachęcającej do czytania. Toruń bardzo chętnie przystąpił do Czytaj.pl.

– Myślę, że z tym naszym polskim czytelnictwem nie jest tak źle. W Dworze Artusa podczas ostatniego spotkania autorskiego – z nietypową literaturą kryminalną Zygmunta Miłoszewskiego – zainteresowani tematem zapełnili 300-osobową salę. Ubiegłoroczne statystyki Biblioteki Narodowej dotyczące czytelnictwa wzrosły w porównaniu do lat poprzednich o jeden procent, więc myślę, że może być już tylko lepiej – podsumowuje z optymizmem Łukasz Wudarski.

Hanna Wojtkowska
redakcja@toronto-magazyn.pl

REKLAMA

TRN 2016112509G

REKLAMA

TRN 2016112508G

ZASADNICZA SZKOŁA ZAWODOWA RZEMIOSŁA I PRZEDSIĘBIORCZOŚCI

przy ZDZ w Toruniu
ogłasza dodatkowy nabór w roku szkolnym 2016/2017.

Oferujemy naukę w 3-letniej Zasadniczej Szkole Zawodowej. W szkole można zdobyć zawód zapewniający dobry start w dorosłe życie.

Podejmując naukę w naszej szkole, możesz kształcić się w dowolnym zawodzie, np:

- piekarz, cukiernik, kucharz;
- ślusarz, operator obrabiarek skrawających;
- sprzedawca, fryzjer, krawiec;
- elektromechanik pojazdów samochodowych, mechanik pojazdów samochodowych, elektromechanik;
- elektryk, blacharz samochodowy;
- monter sieci, instalacji i urządzeń sanitarnych;
- monter zabudowy i robót wykończeniowych, murarz-tylnik.

Nauka zawodu to połączenie zajęć praktycznych w zakładach pracy i kształcenia teoretycznego w szkole a także możliwość zdobycia dodatkowych uprawnień i kwalifikacji m.in. w zakresie:

- spawanie wszystkimi metodami;
- obsługa wózków jezdniowych i sprzętu UDT;
- uprawnienia elektroenergetycznych w I, II, III grupie;
- obsługa koparkoładarek i montażu rusztowań budowlanych;
- i innych na wielu dodatkowych kursach i szkoleniach.

Szkola zapewnia:

- bardzo dobre warunki nauki;
- bezpłatne podręczniki;
- wykwalifikowaną i doświadczoną kadre;
- opiekę psychologa i socjoterapeuty;
- nowoczesną pracownię informatyczną.

Szczegółowe informacje uzyskasz w Sekretariacie szkoły:
87-100 Toruń, ul. Żółkiewskiego 37/41
tel.: 56 659 85 25 wew. 129
Zapraszamy do odwiedzenia naszej placówki!
www.szkola.zdz.torun.pl

bezbolesna DEPILACJA LASEROWA

- Najnowocześniejszy laser medyczny
- Najlepsze ceny
- Efekt na całe życie

Palomar Vectus LASER

beauty medica

www.beautymedica.pl

570 950 950 Toruń ul. Reja 20

ZAPLANUJ SYLWESTRA

NIE MASZ PLANÓW NA SYLWESTRA? ZAPLANUJ, GDZIE ZABALUJESZ

Sylwester to szczególna noc, którą każdy z nas chce spędzić w wyjątkowy sposób. Zobaczcie, co znajduje się w pakiecie wybranych przez nas ofert i z jakich alternatyw warto skorzystać!

Tematycznie i smacznie

Co roku zadajemy sobie sztandarowe pytanie: gdzie spędzić sylwestrową noc? Atutem zorganizowanych imprez jest smaczne menu, profesjonalna obsługa i starannie dobrana oprawa muzyczna. Atrakcyjnych ofert w Toruniu nie brakuje. - W tym roku będziemy mieli bal sylwestrowy w przestworzach. Goście podczas imprezy zostaną poczęstowani niebiańskim menu, w którym nie zabraknie potraw z różnych krajów świata. Podczas balu zaplanowany jest live cooking, a o oprawę muzyczną zadba zespół „Bliźniacy” – opowiada Marcin Chruściński z Hotelu Filmar. - Chętni mogą się do nas zgłaszać telefonicznie, osobiście, bądź za pośrednictwem poczty elektronicznej. Miejsca uciekają w dość szybkim tempie, dlatego warto już teraz przyjrzeć się naszej ofercie – dodaje. Z kolei bal sylwestrowy, w stylu weneckim organizuje Restauracja Lokomotywa. W ofercie znajduje się zabawa wzorowana na weneckim

balu maskowym. Uczestnicy będą mogli wypróbować także włoską kuchnię. Na wspólny wieczór sylwestrowy zaprasza także Restauracja Jimmy's Steak House. Impreza odbędzie się w klimacie lat 20 i 30, dlatego już teraz warto zadbać o kreatywną stylizację. Na sylwestrową noc zaprasza także Młodzieżowe Centrum Spotkań Młodzieży w Toruniu. Uczestnicy zabawy będą mogli przenieść się w świat bajek i wcielić w bohaterów, tj. Calineczka, Kopciuszek, czy Batman. Dla najbardziej oryginalnych stylizacji zapowiedziane są nagrody!

Wieczór ze sztuką

Wieczór sylwestrowy będzie też można spędzić, nie tylko wybierając się na huczną imprezę. Teatr im. Wilama Horzycy, zaplanował na tę wyjątkową noc spektakl teatralny, pt. „Odlot”. Wystąpią podczas niego, m.in. Małgorzata Abramowicz, Anna Magalska, Matylda Podfilipska, czy Julia Sobiesiak. - Załoga naszego Teatru sprawi,

że będzie można poznać nowe znaczenie pojęcia „łęk wysokości” – opowiada Agnieszka Warczachowska z Teatru im. Wilama Horzycy. - Naszych gości zabierzemy w „Odlot” do miejsc, których istnienia nawet nie podejrzewają. Wspomniany lot umiłą rozśpiewani zdobywcy przestworzy, którzy przypomną znane polskie przeboje między innymi: „Kocham wiosnę”, „Cygańska dusza”, „Pamiętasz była jesień”, „Batumi”, „Pamelo żegnaj”, „Daj mi tę noc”, „Czy lubi Pani cza-czę”, „Kocham się” – dodaje.

Klubowy zawrót głowy

Poszukując alternatyw sylwestrowych, warto także za-

poznać się z szeroką ofertą klubową. Na bal sylwestrowy zapraszają, m.in. Klub Stars, Number One Club, czy Monaco Club. – Wybierając klub wiem, że mam zagwarantowaną dobrą muzykę i przepyszne drin-

ki. Warto wcześniej zgadać się ze znajomymi, by świętować powitanie Nowego Roku, w towarzystwie swoich przyjaciół – przekonuje Marcin Tomaszewski, student. Bogate menu, specjalne promocje i dobrą muzykę

oferuje, także Centrum Rozrywki Lucky Star Plaza Toruń, które również zaprasza na Bal Sylwestrowy.

Olga Taraszka

redakcja@toronto-magazyn.pl



Stary rok pożegnamy już za pięć tygodni

Fot. Mateusz Patalon

REKLAMA

TRN 2016112510G



Bal Sylwestrowy

w przestworzach

Niebiańskie menu

Live Cooking

Oprawa muzyczna: Bliźniacy

(zespół 3-osobowy)

Wódka 0,5l/para w cenie balu



cena:

340

pln/os.



ŚWIĄTECZNE WYNOŚY

Z KUCHNI HOTELU FILMAR

ATMOSFERĘ ŚWIĄT BOŻEGO NARODZENIA WYCZARUJE SMAK NASZYCH POTRAW! BEZ WYSIŁKU I STRATY CZASU - SKORZYSTAJ Z OFERTY GOTOWYCH DAŃ ŚWIĄTECZNYCH, JAK I SŁYNNYCH "FILMAROWYCH" SPECJAŁÓW NASZEJ KUCHNI.

INFORMACJE TEL: 56 66 94 973

ZAMÓWIENIA MOŻNA SKŁADAĆ DO 21.12.2016r.

Informacje i rezerwacje:

tel. 56 66 94 800, e-mail: marketing@hotelfilmar.pl, www.hotelfilmar.pl

HUCZNY SYLWESTER POD NIEBEM TORUNIA

Choć do magicznej godziny zostało tylko pięć tygodni, nie każdy ma precyzyjne plany spędzenia tej wyjątkowej nocy. Toruńskie kluby mają jeszcze wolne miejsca. Wyjątkowo zapowiada się w tym roku sylwester miejski.

Gorące informacje o przeniesieniu „Sylwestra z Dwójką” z Wrocławia do Torunia, wywołały sensacje. Początkowo ciężko było uwierzyć w tę zaskakującą wiadomość. Po przegłosowaniu przez radnych budżetu na ten cel, wszystko stało się jasne. No może nie wszystko bo nie wiemy jeszcze kto wystąpi oraz gdzie zlokalizowana zostanie gigantyczna scena. Jedno było pewne od samego początku jej rozmiary wykluczają Rynek Staromiejski. Jako alternatywy brane są tereny przy Jordankach, nad Wisłą bądź Motoareną (do momentu zesłania tego wydania do druku, decyzja nie zapadła). Wiadomo również, że transmisja wydarzenia ma się odbywać przez kilka godzin.

W sylwestra bez biletu?

Drużyna niespodzianka, która szykowana jest dla mieszkańców

REKLAMA



Fot Mateusz Patalon

mieszkańców oraz gości do korzystania z transportu zbiorowego w dotarciu na zabawy sylwestrowe, jak i imprezy organizowane przez miasto. Rozwiązanie może przełożyć się także na poprawę bezpieczeństwa w mieście. Bezpłatna komunikacja w noc sylwestrową obowiązywać miałyby w godzinach 18.00-4.00

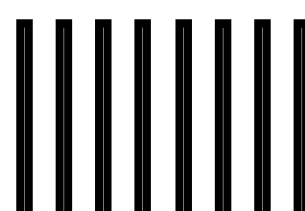
Przy ustalaniu skutków wprowadzenia ulgi w noc sylwestrową założono, że z ulgi skorzysta ok. 10 tys. osób. Prognozowany koszt udzielenia ulgi to około 20 tys. zł. O tych czy bezpłatna komunikacja w sylwestra stanie się faktem, poinformujemy w kolejnych wydaniach.

Bez gali z TOS-em

Ważna informacja dotarła do nas z Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej. Z przyczyn niezależnych od organizatora odwołany został koncert sylwestrowy o 20.30 „Wielka Gala Sylwestrowa”. Koncert o godzinie 17.00 pozostaje bez zmian.

Redakcja

redakcja@toronto-magazyn.pl



TRN.20161125126

TRN.20161125116



Z innej Bajki

NIEBYT POWAŻNY BAL SYLWESTROWY
WSZYSTKI W IMIENIU



URUCHOM WYOBRAŻNIĘ, WCIEL SIĘ W BAJKOWĄ POSTAĆ I CZARODZIEJSKIM KROKIEM WEJDŹ W 2017 ROK!

Wystrój sali oraz specjalnie dobrane do tematyki balu menu, przeniosą Cię do świata fantazji. * oferta dla osób pełnoletnich

Wyśmienite menu, a w nim bajkowe bufety tematyczne, napoje (także wysokowe)

Fotobudka i pamiątkowe zdjęcia dla każdego uczestnika Zabawy i konkursy z nagrodami

O oprawę muzyczną zadba DJ – Czarnoksiężnik z Krainy OZZ

Cena biletu 240 zł/osoba, przy rezerwacji całego stolika dla 10 osób obniżamy cenę o 20 zł/os.

Rezerwuj już dziś! tel. 530 854 952 repcja@mcsm.torun.pl

REKLAMA

Toruń to bezpłatne przejazdy komunikacją miejską w sylwestra i Wszystkich Świętych. Taką opcję mieli rozważyć radni podczas wczorajszej sesji.

Co zakłada projekt?

W związku z wzmożonym natężeniem ruchu drogowego 1 listopada i 31 grudnia każdego roku, radni przyglądają się propozycji uprawnienia tego dnia do korzystania z bezpłatnych przejazdów środkami komunikacji miejskiej w Toruniu. - Bogatsi o doświadczenie z dnia Wszystkich Świętych

i wychodząc naprzeciw potrzebom mieszkańców chcemy zwolnić z opłat przejazdu komunikacyjne w tym okresie. Zależy nam, żeby było to rozwiązanie systemowe, a nie jednorazowe i chcemy je rozszerzyć również o dzień 31 grudnia. Zwolnienie z opłat za przejazd ma zachęcić mieszkańców, aby w tych dniach częściej korzystali z komunikacji miejskiej, a samochody zostawili w domu - wyjaśnia zastępca prezydenta Torunia, Andrzej Rakowicz.

W noc sylwestrową (31 grudnia/1 stycznia) bezpłatne przejazdy mając zachęcić

ZAPRASZA NA

SYLWESTER 2016/2017

w stylu 007

Licencja na dobrą zabawę



Atrakcje:

- WYSTRÓJ I MUZYKA NAWIAZUJĄCE DO SŁYNNY SERII 007
- ULUBIONE DRINKI JAMESA BONDA I NIE TYLKO
- GRY I KONKURSY Z NAGRODAMI
- MOŻLIWOŚĆ ZROBIENIA SOBIE ZDJĘCIA W SŁYNNYM "OKU"
- LICZNE GADŻETY JAMESA BONDA

Pałiet podstawowy :

130 zł / os.

- 1 WÓDKA + DZBAN SOFTU
- LAMPKA SZAMPANA
- 1 GORĄCY POSIŁEK PO PÓŁNOCY

Pałiet VJP:

180 zł / os.

- 1 WÓDKA + DZBAN SOFTU
- LAMPKA SZAMPANA
- CATERING (DANIA CIEPŁE I ZIMNE)
- 1 VOUCHER NA GRĘ W KRĘGLE

Informacje i rezerwacje: 608 545 547 lub 56 470 48 00

www.luckystar.com.pl

PRZYJECHALI TU (NIE TYLKO) STUDIOWAĆ

Wymiana studencka to nie tylko nauka w obcym języku. To zmiana miejsca zamieszkania na pewien okres, a co za tym idzie: spotkanie z nową kulturą, językiem, poznanie codziennego życia i zwyczajów. Aby ułatwić zagranicznym studentom spotkanie z polską rzeczywistością, Uniwersytet Mikołaja Kopernika przygotował program Mentor, w ramach którego ochotnicy mogą zostać opiekunami zagranicznych gości

Program Mentor jest częścią programu wymian studenckich Erasmus. Jego celem jest przede wszystkim wprowadzenie zagranicznych studentów do codziennego życia w Toruniu. Gdzie i do kogo zwracać się z pytaniami? Jakiego zwyczaju obowiązują na uczelni, w sklepach, w komunikacji miejskiej? Są to pytania, które dla nas, Polaków i mieszkańców miasta wydają się oczywiste, ale dla innych kultur mogą być zupełnie obce. W cudzoziemcach mogą budzić niepewność, a w nas błędną ocenę ich zachowania.

Kolejnym krokiem jest integracja ze społeczeństwem.

- W celu integracji niezbędne jest stworzenie systemu wsparcia studentów zagranicznych, zaniechania ksenofobii, rasizmu, dyskryminacji oraz braku tolerancji. Potrzebne jest możliwie jak najszersze wsparcie wszelkich aktywności ze strony studentów promujących otwartość oraz wielokulturowość. Zarówno jeśli chodzi o naszą uczelnię i również lokalną społeczność - powiedział na czwartkowej konferencji dotyczącej programu "Mentor" prorektor ds. współpracy z zagranicą i otoczeniem gospodarczym, prof. Wojciech Wysota.



Od lewej: Dominika Wojciechowska i Marta Bulwon, przewodnicząca Erasmus Student Network Fot. L. Paracka

Działania integracyjne

Na początku semestrów organizowane są tygodnie orientacyjne w trakcie których studenci zagraniczni są wdrażani w miasto i kulturę. Dotychczasowe działania ku integracji obejmowały takie aktywności jak wyjazd do Gdańska, wspólne kibicowanie na wydarzeniach sportowych i wyjścia na wydarzenia kulturalne.

- Razem ze studentami, polskimi i zagranicznymi, psychologiem,

strażą miejską, policją i wykładowcami uczelni staramy się przybliżyć naszym zagranicznym gościom kulturę polską i wytłumaczyć to, co oznacza bycie studentem na UMK. Ułatwiamy integrację między studentami zagranicznymi i ze studentami polskimi - opowiadała Małgorzata Grudzińska z Biura Programów Międzynarodowych.

Obecnie planowany jest wypad do Muzeum Etnograficznego,

podczas którego zagraniczni studenci będą mieli możliwość poznania polskiego sposobu świętowania Bożego Narodzenia i jednocześnie będą mogli zaprezentować polskim studentom tradycje i święta obchodzone w ich krajach. Dla władz UMK bardzo ważne jest zaangażowanie miasta.

- W te działania zaangażowały się nie tylko władze miasta, ale także zwyczajni ludzie, mieszkań-

cy, przedsiębiorcy, właściciele firm i lokali. Zwracają się do nas spontanicznie z propozycjami różnych działań skierowanych do naszych zagranicznych studentów - mówiła Ewa Derkowska-Rybicka, koordynator uczelniany programu Erasmus.

Z korzyścią dla wszystkich

Z wymiany studenckiej korzyści czerpią nie tylko zagraniczni studenci. Polscy studenci, którzy mają styczność z programem Erasmus i Mentor są wyposażeni w wartościową wiedzę, umiejętności i odpowiednie postawy wobec innych kultur.

- Osoby, które decydują się na zostanie mentorem zawsze dostają wsparcie od uczelni. Na szkoleniach poruszamy bardzo ważne tematy dotyczące dyskryminacji, stereotypów, różnic kulturowych. Mówimy jakie są korzyści, wyzwania i obowiązki mentorów, żeby ochotnicy byli w pełni przygotowani i wiedzieli, co to znaczy być mentorem - mówiła Małgorzata Grudzińska.

Dla uczelni zaangażowanie w rozwój międzynarodowy jest bardzo ważnym elementem strategicznym. Oznacza on wprowadzenie wyższych standardów nauczania, uzyskanie większych

akredytacji międzynarodowych oraz prowadzenie szerszej współpracy z uczelniami z zagranicy.

- Realizacja tych zamierzeń to wielka szansa dla naszego uniwersytetu, jeśli chodzi o status w rankingach międzynarodowych szkół wyższych. W przyszłości przełoży to się również na wzrost dotacji finansowych ze strony rządu - powiedział prorektor prof. Wojciech Wysota

Erasmus na UMK w liczbach

- Erasmus istnieje na UMK od 1998 r.
- 4400 studentów polskich wyjechało na wymianę
- 2000 studentów zagranicznych przyjechało na wymianę
- 8,5 mln Euro dotacji otrzymało UMK na realizowanie programu.
- 1,4% studentów na UMK to studenci z wymiany
- 4,07% to średnia krajowa
- 5% to cel UMK
- 78 osób zgłosiło się do programu Mentor
- 56 z nich to kobiety

Lena Paracka

redakcja@toronto-magazyn.pl

REKLAMA

TRN 2016112514G REKLAMA

TRN 2016112515G

FILMOWO - OPEROWO
PRZEBOJE MUZYKI FILMOWEJ I OPEROWEJ

AGNIESZKA SOKOŁNICKA SOPRAN
IŁONA KRZYWICKA SOPRAN
VOYTEK SOKOŁ TENOR

OPERA NIGHT GROUP

JUŻ W TORUNIU!

OD **DISNEPA** DO KLASYKI

CENTRUM KULTURALNO-KONGRESOWE
JORDANKI - TORUŃ

11 GRUDNIA 2016 GODZ 18:00

BILETY: 75 ZŁ

DOSTĘPNE NA: **Bilety24**

ORAZ W KASACH CKK JORDANKI

f ZNAJDZ NAS NA FACEBOOK!

JA JESTEM I MAM MOŻLIWOŚĆ CIĘ UZDROWIĆ

REKOLEKCJE

DLA STUDENTÓW I MŁODYCH

26 LISTOPADA, GODZ. 10:00

MIEJSCE: TORUŃ, AUDYTORIUM SEMINARIUM DUCHOWNEGO

INFO I ZAPISY: **www.poslanie.pl**

ZAPRASZA WSPÓLNOTA POSŁANIE

W DRODZE

NIE DAJ SIĘ WPAKOWAĆ W PROBLEM - ZADBAJ O DODATKOWY BAGAŻNIK!

Listopad to idealny czas, by pomyśleć o pakowaniu się na zimowy wypoczynek. Jak wygodnie i bezpiecznie przetransportować sprzęt narciarski, i gdzie najlepiej montować dodatkowy bagażnik? – Sprawdzamy!

Dodatkowy bagażnik pozwala w prosty sposób na transport akcesoriów, niezbędnych do uprawiania sportów zimowych. Wszystko przy zachowaniu pełnego komfortu jazdy. Zwiększona przestrzeń w naszym samochodzie to praktyczne rozwiązanie, które sprawia że jesteśmy niezależni i możemy w dowolnej chwili wybrać się, np. na stok narciarski. –Niezwykle wygodne są dodatkowe boxy dachowe, w których można schować nie tylko narty, ale także kaski i inne akcesoria – zauważa Dorota Oryl z Arpol Motor Company. –Latem najlepiej sprawdzają się uchwyty na tył samochodu, gdyż pozwalają na bezpieczne zamontowanie rowerów. Z kolei jeśli chodzi o zimę polecam bagażniki, które montowane są na dachach samochodów, gdyż sprawdzają się one dobrze przy transporcie nart – dodaje. Obecnie salony samochodowe dysponują ogromnym wyborem dodatkowych bagażników, dlatego warto zastanowić się

nad najlepszą alternatywą dla siebie. Najbardziej popularne są boxy montowane na dachach samochodu i za samochodem. Należy przy tym pamiętać, żeby dopasować odpowiednio rozmiar danego boxu, do naszego auta. Ważne jest też co zamierzamy przewozić w dodatkowym bagażniku. W momencie, gdy przemyślimy wszystkie te aspekty jest to trafna inwestycja, która posłuży nam na wiele lat. –To będzie mój trzeci sezon narciarski, a drugi z własnym sprzętem, zainwestowanie w dodatkowy bagażnik było niezbędne – przekonuje Andrzej Jercha z Torunia. –Kupiłem dodatkowy box i praktycznie o nic nie muszę się martwić, zaoszczędzam sporo pieniędzy i nie muszę już stać w kolejkach, przy wypożyczalniach na stoku – dodaje.

Bezpieczny transport

Montując bagażnik na dachu samochodu wielu z nas ma wątpliwości, czy jest to bezpieczne rozwiązanie.



Dobry bagażnik to podstawa udanego wyjazdu

Fot. Przemysław Mrotek

Ryzyko kolizji jest zawsze, choć wioząc dodatkowy box należy pamiętać o zachowaniu szczególnej ostrożności, np. podczas zakrętów. Pewne ograniczenia dotyczą, także przekraczanej prędkości – powyżej 130 km/h można odczuć większy

opór powietrza. –Zamontowanie dodatkowego bagażnika nie stanowi utrudnienia, przy prowadzeniu samochodu do 130 km/h. Jadąc z taką prędkością, często nawet nie słychać, że ma się na dachu dodatkowy bagażnik – opowiada Dorota

Oryl. –Powinniśmy zwrócić uwagę, żeby zaopatrzyć się w bagażnik dobrej jakościowo z belkami aluminiowymi, wówczas mamy gwarancję komfortowej jazdy. Zamontowanie takiego bagażnika nie stanowi żadnego problemu, można to zrobić

samodzielnie lub na miejscu przy zakupie – dodaje. –W zeszłym roku po raz pierwszy miałem okazję skorzystać z dodatkowego bagażnika na dachu samochodu i muszę przyznać, że sprawdził się bardzo dobrze. Na autostradzie było go trochę słychać, ale nie przeszkadzało to w jeździe. Na pewno ważne jest, by zdecydować się na produkt dobrej jakości – wspomina Kacper Orzechowski z Torunia. Decydując się na dodatkowy bagażnik, powinniśmy pamiętać, by w trakcie transportu nie był on przeladowany. Wygodnym rozwiązaniem są także boxy montowane na tylnej części samochodu. Pozwalają one na łatwy dostęp do przewożonego bagażu i na bezgłośniejszą jazdę, przy dużych prędkościach. Dodatkowe bagażniki dobrze sprawdzają się także przy transporcie rowerów, zamontowanych zarówno na dachu, jak i na tylnej części auta.

Olga Taraszka
redakcja@toronto-magazyn.pl

TRN 20161125156



CENTRUM LIKWIDACJI
SZKÓD KOMUNIKACYJNYCH
www.gndp.pl

MĄDRY POLAK PRZED SZKODĄ
- CZYLI: CO ZROBIĆ PO SZKODZIE KOMUNIKACYJNEJ?



ASISSTANCE POKOLIZYJNY
Dzwoń z miejsca zdarzenia

570 44 22 22

USŁUGA BEZPŁATNA DLA KLIENTA, CAŁKOWITE KOSZTY POKRYWANE SĄ Z OC SPRAWCY.
NIEWAŻNE, GDZIE BYŁ UBEZPIECZONY SPRAWCA.

ZAPEWNIAMY:

SPRAWNE ZGŁOSZENIE SZKODY KAŻDEGO TOWARZYSTWA

AUTOHOLOWANIE Z MIEJSCA ZDARZENIA

POJAZD ZASTĘPCZY NA PEŁEN OKRES LIKWIDACJI SZKODY

OPIEKĘ MERYTORYCZNĄ I PRAWNĄ NAD SZKODĄ NA KAŻDYM ETAPIE

**NA TWOJE ŻYCZENIE ZABEZPIECZYMY POJAZD, PRZYGOTUJEMY DO OGLĘDZIN,
JAK I RÓWNIEŻ NAPRAWIMY BEZGOTÓWKOWO**



*USŁUGA Z OC SPRAWCY

KULTURA

MUZYCZNA PREMIERA NIE TYLKO DLA KONESERA

Dziś w Teatrze Muzycznym wielka premiera: „Walc kameralny, czyli Pan Wasowski” mniej znany, w reżyserii Jacka Bończyka. Jego twórcy zapowiadają wyjątkową, muzyczną ucztę.

„Walc kameralny, czyli Pan Wasowski mniej znany”, w reżyserii Jacka Bończyka, to już 15. premiera, która już odbędzie się na deskach Teatru Muzycznego w Toruniu. W jesienny wieczór będzie można usłyszeć utwory, które dedykowane były niegdyś sławom, tj. Irena Santor, Violetta Villas, Sława Przybylska, czy Kalina Jędrusik. – Po mimo ogromnego sukcesu Kabaretu Starszych Panów, piosenki Jerzego Wasowskiego nie przedarły się dalej, tylko umilkły i spoczęły gdzieś w szufladzie. Właśnie teraz wyciągamy je na światło dzienne i jestem z tego powodu niezmiernie szczęśliwy – opowiada Jacek Bończyk. Podczas spektaklu, wszystkie utwory zostaną wykonane przez Klementynę Umer – aktorkę i piosenkarkę. Na scenie towarzyszyć jej będą Fabian Włodarek, grający na pianinie i akordeonie oraz Wojciech

Pulcyn akompaniujący na kontrabasie. – Już od jakiegoś czasu szukałam programu, który by mnie zachwycił i dodał skrzydeł. Okazało się, że to co Bogdan Hołownia, a później Monika i Grzegorz Wasowscy mi zaproponowali, zbiegło się z moimi oczekiwaniami i marzeniami – wspomina Klementyna Umer. – Jestem przeszczęśliwa, że otrzymałam propozycję udziału w tym spektaklu – dodaje. Współautorem scenariusza spektaklu jest Grzegorz Wasowski, którego widzowie będą mogli usłyszeć w roli narratora. – Stworzenie własnej interpretacji utworów zawsze jest dla aktora wyzwaniem. Trzeba dobrze poznać utwory, kilka razy je odśpiewać, a dopiero z czasem przychodzi moment, kiedy wiemy, w jaki sposób chcemy je wykonać. Jest to ogromna praca, ale osobiście bardzo ją lubię – przekonuje Klementyna Umer.



Bezcenny zbieg okoliczności

Jacek Bończyk przekonuje, że pomysł na spektakl zrodził się nieoczekiwanie i wynikał przede wszystkim ze znajomości z Moniką i Grzegorzem Wasowskimi oraz spotkania z

Bogdanem Hołownią. – Jesteśmy szczęściarzami, że udało nam się sięgnąć po perełki Jerzego Wasowskiego – przekonuje Jacek Bończyk. – Pomysł na spektakl był dobrym zbiegiem okoliczności, dzięki któremu otrzymaliśmy drogo-

cenną szkatułkę, z której teraz wszyscy będziemy mogli do woli korzystać. Premiera spektaklu będzie spotkaniem z piosenką najwyższej próby – dodaje. Podczas spektaklu będzie można usłyszeć utwory, które są zarówno liryczne, jak

i kabaretowe. Różnorodność repertuaru sprawia, że wielu melomanów będzie mogło znaleźć coś dla siebie. – Utwory, które wykonują są tak różnorodne, że ciężko wskazać, który byłby ulubionym. Choć nie lubię określenia, że w każdym znajdzie się coś interesującego, to muszę przyznać, że w przypadku tego spektaklu faktycznie tak jest – przekonuje Klementyna Umer. – Zarówno liryczne, jak i kabaretowe utwory mają coś w sobie. Bardzo lubię wykonywać piosenki, które są melancholijne oraz te, podczas których można puścić oko do widza i go rozbawić – dodaje. Premiera spektaklu odbędzie się 25 listopada o g. 19:00. Wszyscy chętni będą mogli obejrzeć spektakl także 26 listopada, o godz. 19:00.

Olga Taraszka
redakcja@toronto-magazyn.pl

TRN 2016112516G

Intermarché
SUPER

Oferta ważna od 24 do 27 listopada

ZAPRASZAMY
INTERMARCHE
TORUŃ, UL. UGORY 4
WRZOSY

GODZINY PRACY
Pon. - Sob. 7:00 - 21:30
Niedz. 9:00 - 20:00

Plac
Łasucha



Każda okazja jest SŁODKA...

Dlatego przygotowaliśmy *największy wybór słodkich wypieków*, by każdy znalazł to, na co ma ochotę.

Skus się na PROMOCJĘ!

W-Z
14,99
1 kg

od czwartku do niedzieli
24-27 listopada



KRÓWKA
14,99
1 kg

od czwartku do niedzieli
24-27 listopada



27. TORUŃ BLUES MEETING

GWIAZDY GATUNKU, NIEZAWODNA PUBLICZNOŚĆ I WYJĄTKOWY KLIMAT. ODBYŁA SIĘ KOLEJNA EDYCJA JEDNEGO Z NAJSTARSZYCH FESTIWALI W TORUNIU. FOT. MATEUSZ PATALON



REKLAMA

TRN 2016112513G



prapremiera: 1 grudnia, godz. 19:00
2 grudnia, godz. 19:00
3 grudnia, godz. 18:00
4 grudnia, godz. 18:00

REYKJAVIK '74

kałwat

sokołowska



Wernisaż

Nowe wystawy w Wozowni

Galeria zaprasza na wernisaż czterech nowych wystaw. Marcin Zawicki „Zarodki” to prezentacja prac jednego z najciekawszych malarzy młodego pokolenia, laureata wielu prestiżowych nagród i wyróżnień w konkursach. W Wozowni Marcin Zawicki pokaże dwa najnowsze cykle malarskie: „Homoimerie” oraz „Sporysz” oraz instalacje i obiekty, które artysta tworzy, by na ich podstawie budować wizualny, bardzo osobliwy świat swoich płócien. Druga wystawa dotyczy Westbeth - słynnego budynku w West Village w Nowym Jorku, w którym od kilku dekad za relatywnie niewielkie pieniądze mogą mieszkać artyści - sam w sobie dla wielu twórców stał się legendą i inspiracją. Jego energia przeniknęła również do projektu Katarzyny Kujawskiej-Murphy, która w owej najstarszej nowojorskiej komunie artystycznej postanowiła skupić się na szukaniu śladów jej dawnej mieszkanki Diane Arbus. Kolejny projekt to oblane czarnym lateksem kolekcjonerskie wazony z lat 60., przypominające gadzety erotyczne. Obiekty prezentowane będą na wystawie „Cygara” Pawła Olszczyńskiego. A wystawę „Anthropologist Translated” Petr Dub realizuje w ramach rezydencji artystycznej organizowanej przez Toruńską Agendę Kulturalną. Prezentowana w Wozowni praca odnosić się będzie do podróży także na innej, bardziej metaforycznej płaszczyźnie - chodzi o wędrówkę znaczeń.

25.11.2016, godz. 18:00

Galeria Sztuki „Wozownia”, ul. Ducha Św. Wstęp wolny

Show

Druga twarz opery

Operowe show „Od Disneya do Klasyki” to koncert, na który składają się najpiękniejsze arie i duety operowe, piosenki z filmów o Bondzie oraz najśliczniejsze melodie z bajek Disneya, a także utwory m.in. Sinatry, Niemena i Adele. Młodzi artyści z Poznania łączą tradycję i współczesność – opera i elektronika podczas tego samego koncertu? W ich wykonaniu wszystko jest możliwe. To już specjalność Opera Night Group – klasycznie wykształceni śpiewacy operowi są elastyczni i występują w każdym miejscu z różnym składem instrumentalnym: od orkiestr symfonicznych do współczesnej elektroniki. W CKK Jordanki 11 grudnia pokażą repertuar, w którym klasyczne instrumenty takie jak harfa, fortepian i skrzypce grają na jednej scenie w towarzystwie nowoczesnej i zyskującej coraz większą popularność muzyki elektronicznej. Show „Od Disneya do Klasyki” to jednak nie tylko muzyka. Originalność spektaklu to niesamowite aranżacje na trzy doskonałe głosy operowe, współczesne i klasyczne instrumentarium oraz współgrające z muzyką fenomenalne efekty świetlne, wizualizacje, teledyski oraz ruch sceniczny.



Opera Night Group „Od Disneya do Klasyki”

CKK Jordanki 11.12.2016, godz. 18:00 Bilety: 75 zł

Koncert

Nocna Zmiana urodzinowo

Sławek Wiercholski, z wykształcenia prawnik, wokalista, harmonijkarz, gitarzysta, kompozytor, autor tekstów. Tajniki bluesa i gry na harmonijce poznawał w trakcie rocznego pobytu w USA, m.in. w klubach muzycznych Chicago i jako wolny słuchacz na wydziale jazzu na Indiana University w Bloomington. W roku 1982 założył grupę Nocna Zmiana Bluesa, z którą koncertuje do dziś. Przez 12 lat był prezenterem Radiowej Trójki, gdzie prowadził zrealizował ponad 1500 autorskich audycji poświęconych bluesowi. W toruńskim klubie, zespół Nocna Zmiana Bluesa będzie świętował 35 lecie powstania zespołu.



Nocna Zmiana Bluesa
27.11.2016, godz. 20:00
Bilety: 35 zł/40 zł

Koncert

Marcelina w Od Nowie

Marcelina jest polską wokalistką, kompozytorką i autorką tekstów. Współpracowała z takimi artystami jak Grubson, Piotr Rogucki czy Happysad. Na swoim koncercie ma trzy autorskie płyty oraz wiele gościnnym udziałów. Nominowana była m.in. do najważniejszej polskiej nagrody – Fryderyków, występowała na najważniejszych Festiwalach w Polsce – dwukrotnie na Opener, a także Coke Live, Off Camera, na Główniej Scenie Przystanku Woodstock. Wystąpiła także w Londynie, Paryżu, Risoul, Les Sybelles (podczas SnowShow) oraz na Mauritiusie. W tym roku jako jedyna polska artystka wystąpiła na Główniej Scenie Orange Warsaw Festival u boku takich gwiazd jak Skunk Anansie, Lana del Ray i Die Antwoord. W tym roku otrzymała również nagrodę specjalną dla „Artysty w sieci” podczas Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu.



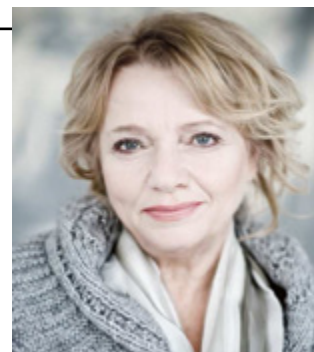
25.11.2016,
godz. 20.00

Od Nowa,
ul. Gagarina 37
Bilety: 30/35 zł

Spotkanie

Anna Seniuk w Toruniu

Wyjątkowe spotkanie z aktorką teatralną i filmową, Anną Seniuk odbędzie się w ramach Toruńskiego Festiwalu Książki. Związane jest ono z promocją niezwyklej książki – wywiadu rzeki, którego artystka udzieliła swojej córce Magdalenie Małeckiej-Wippich. Seniuk znana jest ze swojej powściągliwości w mówieniu o swoim prywatnym życiu i po raz pierwszy tak szczerze zdradza jego kulisy. Z miłości porzuciła rolę, która trafia się aktorce raz na sto lat. O maty włos – aż trzykrotnie – nie straciła życia. Zwyślała komisję egzaminacyjną krakowskiej szkoły teatralnej, uwiodła swą grą rosyjskiego dramaturga i jako pierwsza polska aktorka pokazała na dużym ekranie biust. A wszystko to – jak sama mówi – zaczęło się w dniu, w którym biegnąc przez krakowski rynek, „przeskoczyła Sukiennice”. Odżegnuje się od wizerunku ciepłej mamusi, który przez lata wykreowały media. Marzenia zaczęła spełniać dopiero po sześćdziesiątce. Dziś nie boi się opowiedzieć o swoich życiowych zmaganiach.



27.11.2016, godz. 17:00

Dwór Artusa, Sala Wielka Wstęp wolny

REKLAMA

TRN 2016112518G

PROSPECTUM KAMIENICA POD INWESTYCJĘ!

Cena 2 100 000 zł*
Kontakt: 502 606 008

ATRAKCYJNA CENA !!!

NA SPRZEDAŻ

ZARZĄD DOSKONAŁENIA ZAWODOWEGO

*Cena podlega indywidualnym negocjacom. Należy doliczyć do niej podatek VAT.

REKLAMA

TRN 2016112517G

orzeł investment

GOTÓWKA OD RĘKI
dla każdego od 10zł w górę

MASZ SAMOCHÓD, MASZ FIRME, JESTEŚ ROLNIKIEM
- DOSTANIESZ U NAS GOTÓWKĘ

EMERYCI, RENCISCI MILE WIDZIANI
skupujemy złoto, srebro i monety

Toruń, ul Dąbrowskiego 8
Dworzec PKS tel. 572 400 100
zapraszamy pn-pt 9 - 17

Wyprzedaż rocznika 2016

Skorzystasz niezawodnie



TOYOTA

ALWAYS A
BETTER WAY



Oto moment, na który czekali wszyscy kierowcy! Toyota rozpoczęła wyprzedaż rocznika 2016! Najnowocześniejsze samochody, które łączą w sobie legendarną niezawodność i zdumiewający design, teraz w jeszcze lepszych cenach! Przyjdź do salonów Toyoty, bo nic, co dobre, nie trwa wiecznie!

TOYOTA BEDNARSCY
ul. M.Skłodowskiej-Curie 1,
87-100 Toruń
tel. 56 639 88 00
www.toyota.torun.pl

Toyota Corolla – zużycie paliwa i emisja CO₂ w zależności od wariantu i wersji auta od 3,8 do 6,3 l/100 km i od 100 do 144 g/km (cykl średni). Toyota RAV4 Hybrid – zużycie paliwa i emisja CO₂ w zależności od wariantu i wersji auta od 5,1 do 5,2 l/100 km i od 118 do 122 g/km (cykl średni). Toyota Auris Touring Sports Hybrid – zużycie paliwa i emisja CO₂ w zależności od wariantu i wersji auta od 3,5 do 4,0 l/100 km i od 81 do 92 g/km (cykl średni). Toyota Yaris Hybrid – zużycie paliwa i emisja CO₂ w zależności od wariantu i wersji auta od 3,3 do 3,6 l/100 km i od 75 do 82 g/km (cykl średni). Podane zużycie paliwa i emisja CO₂ zostały zmierzone zgodnie z wymaganiami określonymi w Rozporządzeniu UE 715/2007 z późn. zm. i aktami wykonawczymi, dla różnych wersji wyposażenia na rynek europejski. Informacje o działaniach dotyczących odzysku i recyklingu samochodów wycofanych z eksploatacji: www.toyota.pl. Zestawienie zużycia paliwa i emisji CO₂ zawierające dane wszystkich nowych samochodów osobowych jest dostępne nieodpłatnie w każdym punkcie sprzedaży pojazdów. Zużycie paliwa i emisja CO₂ w konkretnym pojeździe w warunkach drogowych mogą różnić się od podanych wyników pomiarów. Na zużycie paliwa i emisję CO₂ wpływa sposób prowadzenia pojazdu oraz inne czynniki (takie jak warunki drogowe, natężenie ruchu, stan pojazdu, ciśnienie w oponach, zainstalowane wyposażenie, obciążenie, liczba pasażerów itp.). Liczba aut jest ograniczona. Promocja trwa do wyczerpania zapasów.